

PROJECTE EDUCATIU DE CENTRE

- a) Valors, objectius, i prioritats d'actuació
- b) Concreció dels currículums
- c) Tractament transversal de l'educació en valors
- d) El pla de convivència
- e) Protocol d'acompanyament per garantir el dret a la identitat de gènere, l'expressió de gènere i la intersexualitat.
- f) Protocol assejament escolar i ciberassetjament.
- g) El pla d'acció tutorial
- h) Pla de normalització lingüística
- i) Pla de transició de cycle inicial a llenguatge musical
- j) El reglament de règim interior del centre
- k) Els mesures d'atenció a la diversitat de l'alumnat
- l) Els criteris bàsics que han d'orientar:
  - 1- L'organització i funcionament del centre.
  - 2- La coordinació amb els servicis del municipi, així com la posible utilització dels instal·lacions del centre per part d'altres entitats per a realitzar activitats educatives, culturals, esportives o altres de caràcter social.
  - 3- Els mesures de coordinació entre Cycle Inicial i Llenguatge Musical.

a) **Valors, objectius i prioritats d'actuació.**

Els valors principals de l'Escola són el de fomentar l'art musical i el desenvolupament de les agrupacions culturals i artístiques. La Societat es compromet a impulsar, mantindre i gestionar l'Escola de Música. La seua organització i funcionament ho determinaran les normes i el projecte pedagògic que, presentat per la Direcció de l'Escola aprobe la Junta Directiva. (Article 47 dels Estatuts Socials de la Societat Musical d'Alboraya).

L'Escola de Música de la Societat Musical d'Alboraya organitza, coordina i imparteix els ensenyaments conduents a la formació musical d'aficionats de qualsevol edat.

En l'aspecte acadèmic l'Escola té el caràcter que el Títol II de la Llei de la Generalitat Valenciana 2/1998, de 12 de Maig, atorga als centres docents de formació musical. En la seua conseqüència i de conformitat amb l'art. 4 del Decret 91/2013, de 5 de juliol, del Consell, pel qual es regulen les escoles de música de la Comunitat Valenciana, té el caràcter de Centre Educatiu d'ensenyament no reglat per a la formació musical. Entenent-se en virtut d'aquesta com a ensenyament no reglat aquells estudis no conduents a l'obtenció de títols amb validesa acadèmica o professional a què es refereix l'article 48.3 de la Llei orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'Educació.

Són els seus objectius i prioritats d'actuació:

1. Atendre la demanda de cultura musical pràctica amb la finalitat de despertar vocacions i aptituds que desemboquen en una posterior integració en les agrupacions de la Societat.
2. Oferir un ensenyament instrumental orientat tant a la pràctica individual com a la pràctica de conjunt que servisca per a nodrir les diferents agrupacions de la Societat Musical d'Alboraya.
3. Fomentar, des de la infància i al llarg de la vida, el coneixement, la pràctica i apreciació de la música.
4. Fomentar la cultura musical i oferir-la al poble d'Alboraya.
5. Fomentar el desenvolupament personal a través dels ensenyaments musicals. Així com, en la mesura que siga possible, promoure i fomentar la integració d'alumnes amb necessitats educatives especials, qualsevol dificultat o trastorn.
6. Impartir els aspectes teòrics mínims imprescindibles per a una concepció més global del fet musical.
7. Proporcionar i promoure un ensenyament musical complementari a la pràctica musical.
8. Oferir ensenyament de música als alumnes i alumnes sense límit d'edat.
9. Oferir ensenyament especialitzat de totes les tendències musicals i de tots els instruments, amb especial atenció a les pròpies de la música popular i tradicional valenciana.
10. Adequar la programació de l'ensenyament als interessos, dedicació i ritme d'aprenentatge de l'alumnat.
11. Potenciar el gust per l'audició de tota mena d'estils musicals i desenvolupar l'esperit crític de l'alumnat.



**ESCOLA DE MÚSICA SOCIETAT MUSICAL  
D'ALBORAYA**



**Codi de Centre 46022737**

12. Potenciar la renovació metodològica de l'ensenyament musical impulsant el desenvolupament de la creativitat i la pràctica musical en grup.
13. Impulsar la innovació educativa i el desenvolupament tecnològic a les escoles de música regulades en aquest decret.
14. Fomentar en els alumnes l'interés per la participació en agrupacions vocals i instrumentals.
15. Orientar i proporcionar la formació adequada a aquells alumnes i alumnes que per la seua capacitat, especial talent i interés tinguen aptituds i voluntat d'accedir a estudis reglats de caràcter professional.
16. Transmetre als alumnes i a les alumnes tota la informació sobre les qüestions organitzatives relatives a les proves d'accés en els centres d'ensenyament reglat.
17. Recollir, sistematitzar i difondre les tradicions musicals locals i comarcals.
18. Col·laborar i realitzar intercanvis d'experiències amb escoles de música i altres centres educatius d'àmbits geogràfics nacionals i internacionals.

#### b) Concreció dels currículums

L'Escola, com a centre d'ensenyament no reglat, podrà impartir ensenyaments dirigits a la formació musical d'aficionats de qualsevol edat.

Els ensenyaments impartits a l'escola tenen el caràcter d'estudis no conduents a l'obtenció de títols amb validesa acadèmica o professional a què es refereix l'article 48.3 de la Llei orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'Educació, podent no obstant això orientar i preparar per a l'accés als ensenyaments professionals de música als qui demostren una especial vocació i aptitud, així com impartir formació per a iniciar a l'alumnat en el món de la música.

Aquestes escoles tindran autonomia pedagògica i organitzativa i els seus ensenyaments es desenvoluparan en el marc de la normativa vigent. A més procuraran una oferta diversificada i àmplia dirigida a la ciutadania.

Els ensenyaments de l'Escola estaran dividides en diferents nivells. Les diferents assignatures que es vagen a impartir a l'Escola es donaran a conèixer en cada període de matrícula. Es duran a terme activitats complementàries, audicions d'aula i concerts, com mig pedagògic. Aquestes activitats hauran d'estar recollides, en la mesura que siga possible, en la programació general anual.

#### . Oferta educativa:

- Cicle Inicial per a alumnes menors de 8 anys.
- Llenguatge Musical a partir dels 8 anys.
- Llenguatge Musical per a Adults.
- Cursos de Llenguatge Musical d'Ensenyaments Professionals.



**ESCOLA DE MÚSICA SOCIETAT MUSICAL  
D'ALBORAYA**



**Codi de Centre 46022737**

- Curs de Taller de Lectura Musical
- Curs de Taller d'Harmonia
- Classes individuals d'Instrument propis de la música tradicional, antiga, clàssica i moderna.
- Classes grupals d'Instrument.
- Classes Col·lectives d'Instrument.
- Classes de Conjunt Instrumental.
- Cor Infantil.
- Conjunt Vocal.
- Projectes específics al marge de l'oferta educativa habitual que anualment s'aproven per la Junta Directiva a proposta de l'Escola.

c) Tractament transversal de l'educació en valors.

Tots els alumnes i alumnes tenen dret a una formació que contribuïska al ple desenvolupament de la seua personalitat, en la qual es promoguen com a valors fonamentals el respecte de principis constitucionals i els drets reconeguts als ciutadans en la Constitució Espanyola i altres normes internacionals.

En la seua conseqüència, l'Escola de Música de la Societat Musical d'Alboraya promourà les condicions necessàries per a fer efectius els drets i principis reconeguts per la Constitució Espanyola i altres normes internacionals sobre la matèria.

Sense perjudici d'això, l'Escola es compromet especialment:

- a) A garantir el respecte per tota la comunitat educativa, de la seua llibertat de consciència i les seues conviccions ètiques, morals i ideològiques, d'acord amb la Constitució.
- b) A garantir el respecte per tota la comunitat educativa de la seua identitat, integritat i dignitat personal, així com la seua integritat física, psicològica i moral, amb expressa prohibició de tota conducta que supose un tracte vexatori o degradant, físic o moral.
- c) A aconseguir i mantindre un ambient que fomenta el respecte, l'estudi, la convivència, la solidaritat i la companyonia entre els alumnes i alumnes.



**ESCOLA DE MÚSICA SOCIETAT MUSICAL  
D'ALBORAYA**



**Codi de Centre 46022737**

- d) A garantir el dret dels alumnes i alumnes a manifestar lliurement les seues opinions, tant individual com col·lectivament, sense perjudici del respecte a la resta dels membres de la comunitat educativa, d'acord amb els principis i drets constitucionals i dins dels límits establits per la legislació vigent.
- e) A garantir que l'alumnat siga valorat amb objectivitat.

D) El pla de convivència.

Tots els integrants de la comunitat educativa hauran de promoure i assegurar una sana convivència escolar i realitzar les seues activitats sota les màximes del respecte mutu, la tolerància i el pluralisme.

Qualsevol membre de la comunitat escolar que tinga coneixement d'una conducta que puga ser considerada contrària a aquesta convivència, haurà de posar-ho per escrit en coneixement de l'adreça de l'Escola.

Revestiran d'especial importància per a efectes d'adoptar mesures que tendisquen a la seguretat de la comunitat escolar, les següents conductes:

- Proferir insults, fer gestos grollers o amenaçadors o ofendre reiteradament a qualsevol membre de la comunitat educativa.
- Agredir físicament, colpejar o exercir violència en contra d'un alumne o alumna o de qualsevol altre membre de la comunitat educativa
- Agredir verbal o psicològicament a qualsevol membre de la comunitat educativa
- Acoquinar, amenaçar, fer xantatge, intimidar, assetjar, assetjar o burlar-se d'un alumne o alumna o un altre membre de la comunitat educativa (per exemple: utilitzar sobrenoms feridors, mofar-se de característiques físiques o psicològiques, etc.)
- Discriminar un integrant de la comunitat educativa, ja siga per la seua condició social, situació econòmica, religió, pensament polític o filosòfic, ascendència ètnica, nom, nacionalitat, orientació sexual, discapacitat, defectes físics o qualsevol altra circumstància.
- Amençar, atacar, injuriar o desprestigiar a un alumne o alumna o a qualsevol altre integrant de la comunitat educativa a través de missatgeria electrònica, llocs web, xarxes socials (Facebook, Twitter, Instagram, Youtube, etc), missatges de text, correus electrònics, telèfons o qualsevol altre mitjà tecnològic.
- Exhibir, transmetre o difondre per mitjans tecnològics qualsevol conducta de maltractament escolar.
- Realitzar assetjament o atac de connotació sexual.
- Portar tot tipus d'armes, instruments, utensilis o objectes tallants, punxants o contundents, ja siguen genuïns o amb aparença de ser reals, encara que no s'haja fet ús d'ells.



**ESCOLA DE MÚSICA SOCIETAT MUSICAL  
D'ALBORAYA**



**Codi de Centre 46022737**

- Portar, vendre, comprar, distribuir o consumir begudes alcohòliques, drogues o substàncies il·lícites, o trobar-se sota els seus efectes, dins o fora de l'establiment educacional en activitats organitzades, coordinades, patrocinades o supervisades per aquest.
- Qualsevol infracció del que s'estableix en el present Reglament que es considere de transcendència per a la convivència de la comunitat educativa.

E) Protocol d'acompanyament per garantir el dret a la identitat de gènere, l'expressió de gènere i la intersexualitat.

\*Veure arxiu corresponent

F) Protocol assejament escolar i ciberassetjament.

\*Veure arxiu corresponent.

G) Pla d'acció tutorial

- a) Col·laborar amb l'equip directiu, la comissió de Direcció, i la resta del Claustre per a dur a terme la tasca pedagògica.
- b) Realitzar i presentar en el termini marcat, la programació didàctica de la seua matèria.
- c) Formació dels educands.
- d) Realitzar com a mínim una activitat complementària i l'audició final de curs.
- e) Assistir a les reunions i Claustres de Juntes de professors i a les sessions d'avaluació i coordinació convocades per l'Escola.
- f) Avaluar i emplenar la documentació requerida en cada avaluació.
- g) Portar un control d'assistència i notificar als pares i a la Direcció les faltes continuades.
- h) Realització de les tutories pertinents amb els pares (mínim una per curs).
- i) Lliurament dels butlletins de notes a cada alumne.
- j) Proposar a la Direcció de l'Escola les incorporacions a realitzar al llarg del curs en les classes col·lectives d'instrument.





**ESCOLA DE MÚSICA SOCIETAT MUSICAL  
D'ALBORAYA**



**Codi de Centre 46022737**

- k) Proposar a la Direcció de l'Escola en les sessions d'avaluació les incorporacions a la Classe de Conjunt Instrumental.
  - l) Proposar a la Direcció de l'Escola en les sessions d'avaluació les incorporacions a les agrupacions perquè el Professor-Director de la Classe de Conjunt Instrumental pugui prendre la decisió d'entrada a aquesta Agrupació en finalitzar el curs.
  - m) Controlar que l'aula on imparteixen les classes estiga ordenada i es respecte el material, així com les instal·lacions.
- H) Pla de normalització lingüística.

D'acord amb la Llei 4/2018, per la qual es regula i promou el plurilingüisme al sistema educatiu valencià. El programa d'educació plurilingüe i intercultural, ha d'aconseguir els següents objectius:

- 1.- Garantir que l'alumnat adquirisca una competència plurilingüe: domini oral i escrit del valencià i del castellà, domini funcional d'una o més llengües estrangeres, contacte amb els llengües pròpies d'una part de l'alumnat.
- 2.- Promoure l'interés i curiositat per les llengües, coneixement del seu funcionament, perspectiva crítica sobre l'ús social de les llengües.
- 3.- Garantir la igualtat d'oportunitats de l'alumnat i la integració en la societat valenciana mitjançant el coneixement i ús dels llengües.
- 4.- Garantir la normalització de l'ús social i institucional del valencià dins del sistema educatiu.

A l'Escola, les classes s'imparteixen en les dues llengües cooficials, indistintament (valencià i castellà). En el període de Cicle Inicial, també es donen en anglès.

A nivell administratiu, totes les comunicacions que es realitzen des del centre, es fan en ambdues llengües.

- l) Pla de transició de Cicle Inicial a Llenguatge Musical.

Durant l'últim trimestre del curs, abans que l'alumnat trie instrument, aquells que estan cursant Preparatori, realitzen una visita, junt als famílies a la classe de 1r de Llenguatge Musical per tal de veure el funcionament dels cursos posteriors; com es va a treballar i què es fa a classe. Pregunten els dubtes que puguin sorgir, i el professorat els ressol. Es fa una reunió per tal d'explicar què suposa el canvi de cicle, que necessitaran una mica més de treball i esforç per tal d'arribar als objectius, tindran assignatures noves (Conjunt Vocal, classe d'instrument, classes col·lectives i conjunts) que els pares han de conèixer.

La finalitat d'aquest pla és afavorir la transició de l'alumnat de l'etapa de Cicle Inicial Llenguatge Musical. Així com coordinar les actuacions tutorial i curriculars entre els professionals de les dues etapes educatives.

També es pretén detectar i identificar possibles barreres i dificultats que puguen manifestar-se en aquest procés de transició, amb l'objectiu de previndre dificultats en la integració a la nova etapa.

J) El reglament de règim interior del centre.

\*Veure document "Reglament de Règim Intern de l'Escola de Música".

K) Mesures d'atenció a la diversitat: PLA D'ATENCIÓ A LA DIVERSITAT I LA INCLUSIÓ EDUCATIVA (\*\*PADIE)

BASAT EN:

DECRET 104/2018, de 27 de juliol, del Consell, pel qual es desenvolupen els principis d'equitat i d'inclusió en el sistema educatiu valencià.

ORDRE 20/2019, de 30 d'abril, de la Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esport, per la qual es regula l'organització de la resposta educativa per a la inclusió de l'alumnat en els centres docents sostinguts amb fons públics del sistema educatiu valencià.

RESOLUCIÓ de 24 de juliol de 2019.

Entenem l'atenció a la diversitat com el conjunt d'actuacions educatives dirigides a donar resposta a les diferents capacitats, ritmes i estils d'aprenentatge, motivacions i interessos, situacions socials, culturals, lingüístiques i de salut de l'alumnat.

Diversitat: Entenent que d'aquesta manera es garanteix el desenvolupament de tot l'alumnat alhora que una atenció personalitzada en funció de les necessitats de cadascun.

Inclusió: S'ha de procurar que tot l'alumnat aconseguisca similars objectius, partint de la no discriminació i no separació en funció dels condicions de cada alumne, oferint a tots ells les millors condicions i oportunitats i implicant-els en les mateixes activitats, apropiades per al seu nivell.

Amb aquest pla i les seues actuacions, pretenem assegurar la igualtat d'oportunitats de tot l'alumnat i evitar, en la mesura que seguisca possible, el fracàs escolar i el conseqüent risc d'abandó del sistema educatiu. A la nostra Escola, com a Centre Educatiu de caràcter d'ensenyament no reglat, hem de tindre en compte la diversitat del nostre alumnat i donar resposta als diferents necessitats que puguen presentar.

Qualsevol alumne en qualsevol moment pot ser susceptible de necessitar mesures d'atenció, tinguen o no diagnòstic amb informe sociopsicopedagògic.

ACNEAE: alumne amb necessitat específica de suport educatiu, que requereix una atenció diferent a l'ordinària, a causa de presentar: Necessitats Educatives Especials (NEE), Dificultats Específiques d'Aprenentatge (DEA), Trastorn





**ESCOLA DE MÚSICA SOCIETAT MUSICAL  
D'ALBORAYA**



**Codi de Centre 46022737**

de Dèficit d'Atenció amb Hiperactivitat (TDAH), Altes Capacitats Intel·lectuals, Incorporació Tardana al Sistema Educatiu o per Condicions Personals/Historial Escolar.

ACNEE: alumnes amb necessitat educativa especial, derivada de Discapacitat o Trastorn Greu de Conducta. (temporal o permanent)

Educació Inclusiva

1. L'educació inclusiva part de la base que cada alumna i cada alumne te necessitats úniques i la consideració de la diversitat com un valor positiu que millora i enriqueix el procés d'aprenentatge i ensenyament.
2. L'educació inclusiva te com a propòsit donar una resposta educativa que afavorisca el màxim desenvolupament de tot l'alumnat, i elimine totes els formes d'exclusió, desigualtat i vulnerabilitat, tenint en compte un model coeducatiu, dins d'entorns segurs, saludables, sostenibles i democràtics, en els quals totes els persones segueixen valorades per igual.
3. L'educació inclusiva suposa garantir la igualtat d'oportunitats en l'accés, la participació i l'aprenentatge de l'alumnat en contextos comuns i, al mateix temps, possibilita l'aprenentatge al llarg de tota la vida.
4. L'escola inclusiva requereix una anàlisi i reflexió sobre els barreres que generen desigualtats, la planificació dels actuacions de millora, l'aplicació dels canvis de manera eficaç i l'avaluació del seu impacte, dones de la perspectiva que el camí cap a la inclusió és un procés continu de millora.
5. El model d'educació inclusiva ha de ser present en tots els plans, programes i actuacions que els centres desenvolupen en totes els etapes i nivells educatius que impartisquen.
6. L'educació inclusiva ha de posar especial atenció en la prevenció, la detecció i intervenció primerenca dels situacions que generen exclusió, dones d'una perspectiva sistèmica i interdisciplinària que pose l'èmfasi en els necessitats i oportunitats de la persona i de l'entorn.
7. L'educació inclusiva comporta la participació de tota la comunitat educativa, la qual cosa contribueix a la cohesió de tota els persones membres i desenvolupa els competències socials i emocionals, l'ajuda mútua i la resolució pacífica de conflictes, que han de ser objecte de treball explícit i sistemàtic.
8. L'educació inclusiva comporta també la col·laboració amb sectors de l'àmbit de la salut, benestar social i serveis de protecció a la infància i l'adolescència.
9. L'escola inclusiva requereix que els espais, serveis, processos, materials i productes puguen ser utilitzats per tot l'alumnat i per els persones membres de la comunitat educativa sense cap mena de discriminació i s'incorporen els condicions que asseguren l'accessibilitat física, cognitiva, sensorial i emocional.
10. L'educació inclusiva requereix l'aplicació flexible de múltiples recursos –organitzatius, curriculars, materials i personals– per a atendre els situacions en què l'alumnat necessita algun tipus de suport, ja seguisca de manera transitòria o al llarg de tota l'escolaritat, optant sempre que seguisca possible per actuacions ordinàries, sense perjudici que determinat alumnat pugua requerir també mesurades de caràcter més específic.

11. L'orientació educativa és un element substancial en el procés cap a la inclusió, que dona suport a l'avaluació i a la intervenció educativa, i contribueix a la dinamització pedagògica, a la qualitat i a la innovació.

L) Criteris bàsics que han d'orientar:

1.- Organització i funcionament del centre

Direcció de l'Escola: Estarà composta pel Director de l'Escola, el Subdirector, el Cap d'Estudis i la comissió de Direcció formada pels membres que la Junta Directiva designe, normalment d'entre els seus integrants.

Funcions de la Direcció de l'Escola:

- a) La direcció de l'escola de música.
- b) Elaborar i proposar per a la seua aprovació per la Junta Directiva de la Societat Musical, el Projecte Pedagògic i les Normes de funcionament de cada curs escolar.
- c) Elaborar la Memòria d'activitats de cada curs una vegada finalitzat el mateix,
- d) Seleccionar la plantilla de professorat i proposar-la a la Junta Directiva per a la seua aprovació.
- e) Altres funcions que el RRI i la Junta Directiva li encomane.

La Memòria d'activitats del curs anterior i el Projecte Pedagògic del curs següent hauran de presentar-se a la Junta Directiva abans de l'inici del nou curs, normalment abans de l'inici del mes d'octubre.

Funcions de la Comissió de Direcció:

- a) Ser portaveus de la Direcció de l'Escola davant la Junta Directiva i viceversa.
- b) Proposar a la Junta Directiva el nomenament o el cessament del Director de l'Escola.
- c) Proposar a la Junta Directiva per a la seua aprovació el procés de matriculació per a cada curs.
- d) Controlar les variacions mensuals de les jornades laborals dels professors.
- e) Proposar a la Junta Directiva les necessitats materials de l'escola.
- f) Proposar l'oferta d'instruments de cada curs a la Junta Directiva.
- g) Unes altres que el present Reglament i la Junta Directiva els assigne.

El Director de l'Escola: Serà, normalment, un professor del centre, nomenat per la Junta Directiva a proposta de la comissió de Direcció de l'Escola.

Funcions del Director:



**ESCOLA DE MÚSICA SOCIETAT MUSICAL  
D'ALBORAYA**



**Codi de Centre 46022737**

- a) Coordinació amb la Comissió de Direcció.
- b) Convocar les reunions de seguiment i coordinació amb els professors.
- c) Elaborar i coordinar el Pla d'Estudis de l'Escola.
- d) Organitzar els grups, horaris, aules, professors.
- e) Dirigir el procés d'ensenyament i aprenentatge.
- f) Coordinar les programacions de matèria i les activitats complementàries.
- g) Programar, coordinar i supervisar el procés d'avaluació dels alumnes.
- h) Elaborar la Memòria del curs en la qual s'inclourà una avaluació final, que s'entregarà a la Conselleria competent en matèria d'escoles de música. Aquesta memòria inclourà les dades estadístiques més importants de l'escola, el conjunt d'activitats educatives i artístiques realitzades, les àrees de millora detectades i les propostes d'actuació.
- i) Atenció a pares d'alumnes.
- j) Presentar el programa i el pla de necessitats per a cada curs.
- k) Confirmar les incorporacions a les classes col·lectives d'instrument i a les classes de conjunts instrumentals.
- l) Acceptar o rebutjar els canvis d'horari proposats pels professors.
- m) Proposar a la Junta Directiva, a través de la Comissió de Direcció, el nomenament o el cessament del Cap d'Estudis.
- n) En l'àmbit de les seues funcions, dictar circulars i instruccions.
- o) Les altres no assignades a la resta dels òrgans de l'Escola i que es deriven de les presents normes.

El Subdirector: Serà, normalment, un professor del centre, nomenat per la Junta Directiva a proposta del director de l'Escola.

Funcions del Subdirector:

- a) Col·laborar amb el Director en totes les funcions que el requerisquen i quan aquell així ho sol·licite o delegue.
- b) Substituir al Director, en cas d'absència d'aquest, en les situacions que siga necessària la seua participació.
- c) Les altres no assignades a la resta dels òrgans de l'Escola i que es deriven de les presents normes.

El Cap d'Estudis: Serà, normalment, un professor del centre, nomenat per la Junta Directiva a proposta del director de l'Escola.

Funcions del Cap d'Estudis:

- a) Col·laborar amb el Director i Subdirector en totes les funcions que el requerisquen i quan aquell així ho sol·liciten o deleguen.
- b) Substituir al Subdirector, en cas d'absència d'aquest, en les situacions que siga necessària la seua participació.
- c) Les altres no assignades a la resta dels òrgans de l'Escola i que es deriven de les presents normes.

El Claustre de professors: Estarà format per la totalitat del personal docent que preste servei a l'Escola de Música i la presidirà el Director de l'Escola.

Es reunirà prèvia convocatòria de la Direcció de l'Escola per a tractar aquelles qüestions que es consideren necessàries per al bon funcionament del centre.

L'assistència al Claustre serà obligatòria per a tots els components d'aquesta, excepte malaltia o causa justificada.

Funcions del Claustre:

- a) Formular propostes dirigides a l'equip directiu per a l'elaboració del Projecte Educatiu del Centre i del pla anual d'aquest.
- b) Promoure iniciatives en l'àmbit de l'experimentació i de la investigació educatives.
- c) Coordinar les funcions referents a l'orientació, tutoria, avaluació i recuperació de l'alumnat.
- d) Analitzar i valorar els resultats de l'avaluació que del Centre realitze l'Administració Educativa o qualsevol informació referent a la marxa d'aquest.
- e) Analitzar i avaluar els aspectes docents del Projecte Educatiu del Centre i del pla anual d'aquest.
- f) Promoure iniciatives en la formació del professorat del Centre
- g) Analitzar i valorar l'evolució del rendiment escolar general del Centre a través dels resultats de les avaluacions i de quants altres mitjans es consideren.
- h) Qualsevol altres que els siguen atribuïdes per la Direcció de l'Escola.

2. La coordinació amb els servicis del municipi, així com la possible utilització de les instal·lacions del centre per part d'altres entitats per a realitzar activitats educatives, culturals, esportives o altres de caràcter social.

La nostra Escola, te un conveni signat amb l'Ajuntament, pel qual ens cedeixen l'ús d'un local per tal de poder donar cabuda a tota la quantitat d'alumnat que tenim. Quan l'Ajuntament ho necessita, poden gastar els nostres instal·lacions. També solem utilitzar l'Auditori Municipal, tant per a la realització de classes setmanals com audicions i concerts.

Tanmateix, l'Escola col·labora amb Món Gran, una associació del poble que pertany als serveis socials de l'Ajuntament, i amb els que es treballa al llarg del curs escolar, donant classe als persones adultes amb discapacitat tant intel·lectual com funcional que assisteixen.

3. Els mesures de coordinació entre Cicle Inicial i Llenguatge Musical.

\*Veure "Pla de transició".