



SOCIETAT MUSICAL D'ALBORAYA

www.smalboraya.es

PROGRAMA SANTA CECÍLIA 2023

REVISTA DE LA SOCIETAT MUSICAL D'ALBORAYA
N.º 21 · NOVEMBRE DE 2023

saluda

DEL NOSTRE PRESIDENT

Hola! Què tal? De nou altre any i ja van setze cartes de salutació. Sembla que ara la foto i la realitat ja quadren (és el que hi ha).

Any 2 de la Normalitat.

En primer lloc he de dir a les muses Úrsula i Marta per fi van a deixar de complir triennis i quinquennis en el càrrec, i he de felicitar a Mònica, la nova musa per a l'exercici 23/24. També felicite a tots els educands de la nostra escola que s'incorporen a totes les agrupacions. Nous temps però les mateixes il·lusions i alegries. I per suposat als socis i músics que compleixen 25 i 50 anys com a tals: ells són la base de la nostra història i del nostre futur.

Com no, he de donar les gràcies als meus amics de la Junta Directiva ja que, sense ells, el seu treball i el seu esforç, les coses no serien com són. Junt a ells es poden afrontar tots els reptes, decisions i fer front a tots els problemes que sorgixen. Jo sols soc el representant més voluminos.

Tampoc vull oblidar-me de felicitar a Daniel Rubio, clarinet de la nostra Banda, i a Maria Amparo Hurtado, cantadora de la nostra Rondalla Tradicional i Grup de Danses, per l'obtenció del "Premi 9 d'Octubre", concedit pel nostre Ajuntament en reconeixement per la seua tasca en pro de la música del nostre poble, cadascun d'ells en el seu camp. Enhora bona als dos.

La post pandèmia està sent complicada per a tot l'associativisme ja que ara la gent valora més la immediatesa i, la veritat, és que el compromís de les persones amb les causes associatives cada volta és menor. No obstant, durant l'any 1 de la normalitat post pandèmia, la SMA ha omplít el curs d'activitats musicals de les nostres agrupacions, especialment dirigides als nostres socis i veïns d'Alboraya, incloses grans produccions com musicals (Mamma Mia) i sarsuetes (Agua, azucarillos y Aguardiente).

Per altra banda les agrupacions de la nostra Societat seguixen, com sempre, afrontant reptes i projectes:

L'Orquestra de Corda Polsada, com sempre viatjant gràcies al Festival Nacional de Orquestas de Cuerda Pulsada que ells organitzen i, per altra banda, cada volta són més buscats per altres orquestres de tota Espanya, donat el seu prestigi. En l'horitzó sempre hi ha algun viatge...

El Grup de Danses treballa sense parar i estan preparant un magnífic espectacle per a estes festes de Santa Cecília. Cada volta més incorporacions i interès de la gent per poder aprendre els nostres balls i danses tradicionals.

La Big Band ja és un fet plenament consolidat. Este curs han canviat de director: Vicent Boix ha deixat la direcció i Héctor Juan passa a ser el nou director. Des d'aquí un agraïment molt gran a Vicent pel seu treball i dedicació.

L'Agrupació d'Arts Escèniques, amb Fer Soler al capdavant, després de Mamma Mia, ja estan treballant en noves produccions per al proper 2024. No obstant, degut a causes alienes a la SMA, no s'ha pogut reposar Mamma Mia.

La Coral, que de nou està en constant creixement, treballa dia a dia per a poder afrontar nous projectes per a poder créixer. No



PEPE CARBONELL

obstant, no es pot perdre ocasió de fitxar nous membres, així que, si vos agrada cantar, no vos talleu i apunteu-vos. Vos esperem.

La Colla de Dolçaines i Percussió, com sempre, a tope. Ja no sé què dir d'ells, sempre agraïts per la seua predisposició cap a la SMA. A més, agrair-li a Pep "Mama" la seua implicació amb la Rondalla Tradicional, que ja és una realitat i acompaña al nostre Grup de Danses en gran part dels seus esdeveniments.

Respecte a l'Orquestra de Corda de la nostra Societat, què dir d'ella... Enguany compleixen 30 anys, la qual cosa representa una fita dins d'este tipus de societats, perquè ara està normalitzat el tema d'una orquestra dins d'una societat musical, però fa 30 anys no era el més habitual. Segurament serà una de les orquestres més longeves de les de totes les societats musicals que, a més, tenen una programació estable, així que felicite a tots els seus músics (des de la seua fundació) i al seu director, Paco Valero, pel seu treball de sempre i enguany encara més.

La Banda bé, a base de concerts, festivals, processons... Ara estem preparant el nou projecte per a 2024 que, per fi, és un viatge, concretament a Euro Disney. Pot ser molt divertit, però ara queda molta feina per davant.

L'Escola, com sempre, un monstre. És una empresa amb més de 450 alumnes i 49 treballadors contractats. Gràcies a Maria, Vero i Jose tot és més fàcil, sempre treballant per la innovació, la integració i el desenvolupament de noves experiències musicals.

Per últim volguedera fer una reflexió i invitació a tothom en general i en particular a les persones vinculades a la nostra Societat. Volem demanar la col·laboració amb la nostra entitat. La manera més fàcil de participar en tots els actes que s'organitzen és la de fer-se soci (sols són 50€ a l'any). A més la SMA fou declarada d'utilitat pública pel Govern d'Espanya en el BOE de 21 de desembre de 2020, la qual cosa ens equipara a les fundacions i açò implica que les quotes socials de la SMA són deduïbles de la declaració de IRPF, així com qualsevol donació a la mateixa, sent una de les poques societats que posseeix aquesta condició d'entre les 565 societat musicals de la Comunitat Valenciana.

Finalment volia demanar disculpes a un grup de músics de les diferents agrupacions de la SMA, però no de la Banda, pel tema de la insígnia dels 25 anys. La única forma que empràrem per a calcular eixe període era a través de les fitxes federatives dels músics o mitjançant els programes antics. En els dos casos sols apareixien músics de la Banda per la qual cosa ens hem deixat en este temps a músics, especialment de la Coral i de l'Orquestra de Corda Polsada.

Bo, no m'enrotlle més. Bones festes!

bones festes !!





MUSA
DE LA MÚSICA
2023 · 2024

MÓNICA
GARCÍA REDONDO





COLLA DE DOLCAINES I PERCUSSIÓ
JOSEP JUSTE I MARTÍ

BANDA DE MÚSICA
EDUARDO NGUEROLE-BERNÚEZ

ORQUESTRA DE CORDA
FRANCISCO J. VALERO GARCÍA

ORQUESTRA DE CORDA POLSADA
JAIME J. ROCA BALLESTER

CORAL POLIFÒNICA
JESÚS BLASCO JUAN

GRUP DE DANSES
TONI BLAS SERER

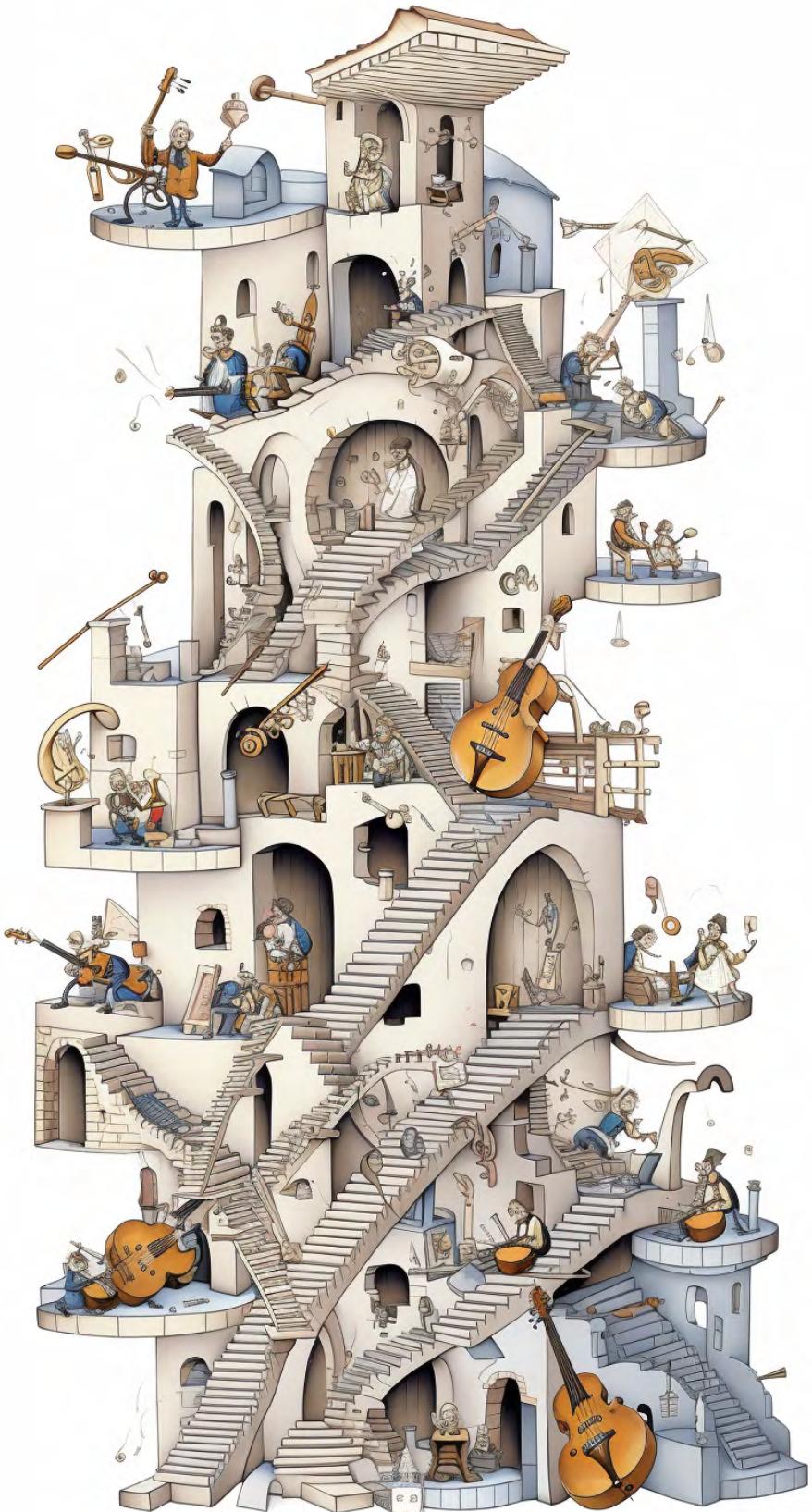
GRUP D'ARTS ESCÈNIQUES
FERNANDO SOLER

BIG BAND
HECTOR JUAN ALBARRACÍN

ELS NOSTRES DIRECTORS

SOCIETAT MUSICAL D'ALBORAYA





PROGRAMA

Santa Cecília 2023.

**05
NOV**

DIUMENGE

ARREPLEGADA DELS NOUS EDUCANDS I PROCLAMACIÓ DE LA MUSA 2023-2024.

La Junta Directiva convida a tots els socis i familiars dels nous educands a participar en este acte tan especial, tradicional i emotiu.

A les 09:30 hores, Eixida des de la Societat Musical d'Alboraya per a arreplegar els educands que entren com a nous membres de les distintes agrupacions, i a la Musa de la Música 2023/2024:

Mónica García Redondo



NOUS EDUCANDS

2023



BANDA

- | | |
|------------------------|-----------|
| 1. MARÍA BALLESTER | CLARINET |
| 2. LAIA PASTOR | CLARINET |
| 3. BLAI MARTÍ | TROMPETA |
| 4. ERIC LACOMBA | PERCUSSIÓ |
| 5. JORGE ARA | TROMBÓ |
| 6. ANDREA SAPENA | SAXÒFON |
| 7. JUAN IGNACIO BELLÓN | TROMPETA |
| 8. BLANCA MARTÍNEZ | SAXÒFON |
| 9. PABLO GANDUL | SAXÒFON |

ORQ. DE CORDA

- | | |
|---------------------|-------|
| 10. PAOLA ANAYA | VIOLÍ |
| 11. GAL·LA TAMARIT | CELLO |
| 12. DÈLIA GONZÁLEZ | VIOLÍ |
| 13. MARINA MARTÍNEZ | VIOLA |

ORQ. DE CORDA POLSADA

- | | |
|-------------------|----------|
| 14. URIEL MUDARRA | GUITARRA |
| 15. EMILIO MARTÍN | GUITARRA |

COLLA DE DOLÇAINES I PERCUSSIÓ

- | | |
|--------------------|----------|
| 16. FRANCESC JULIÀ | DOLÇAINA |
|--------------------|----------|



1



2



3



4



5



6



7



8



9



10



11



12



13



14



15



16

Enhorabona a tots els nous educands que entren a formar part de les diferents agrupacions artístiques de la Societat Musical d'Alboraya. Es tot un orgull.

11

NOV

DISSABTE

A les 18:30 hores

XOCOLATÀ

A l'escola de la societat musical.

Prèviament a les 17:30 h, hi hauran jocs.

12

NOV

DIUMENGE

A les 12:00 hores

FESTIVAL CONCURS DE PAELLES

PER A TOTES LES AGRUPACIONS.

**18
NOV**

DISSABTE

A les 17:00 hores

Missa a Santa Cecília

Missa solemne en honor a Santa Cecília, a l'Església de l'Assumpció de la Mare de Déu d'Alboraya, acompañada per les Agrupacions de la Societat.

Al finalitzar la missa, en la Plaça de la Constitució, el Grup de Danses de la Societat Musical d'Alboraya, ens oferirà Danses d'Alboraia (junt a la banda) i Jota de la Serra (junt a la colla).

Acte seguit es col·locarà una corona de lloret a la memòria del Mestre Clavel en la Plaça que porta el seu nom, acompañats per la Banda de Música.



ORQUESTRA DE CORDA

Director: Francisco. José Valero García

Obres:

ORQSM23

Fco. Valero

ORQUESTRA DE CORDA POLSADA

Director: Jaime J. Roca Ballester

Obres:

INTERMEZZO

Salvatore Falbo

MATINATTA

Amadeo Amadei

COLLA DOLÇAINA I PERCUSSIÓ

Director: Josep Juste i Martí

Obres:

SANT BLAI, "LA FE"

(de la suite "Festes de Pedreguer")

Miguel A. Ibiza

COR POLIFÒNIC I ORQUESTRA DE CORDA

Director: Jesús Blasco Juan

Obres:

SANTO (DE LA MISA ALEMANA)

A CAPELLA

Franz Schubert

**AVE MARÍA "ESTRELLA
DE LA MAÑANA"**

Jesús Blasco Juan

Soprano: ROSA GARCÍA.

Oboe: MARIA CARBONELL.

BANDA DE MÚSICA

Director: Eduardo Nogueroles Bermúdez

Obres:

CANCIÓN SIN PALABRAS

(DE LA SEGUNDA SUITE)

Gustav Holst

GRUP DE DANSES

Director: Toni Blas Serer

Balls:

MINUÉ (de la Xàquera Vella)

Trad. València

19
NOV
DIUMENGE

Dia del Soci

Dinar de Germanor



NOTA: Per al dinar s'haurà d'efectuar la prèvia reserva en Secretaria, en persona o telefònicament (*de dilluns a divendres de 17:30 fins 20:30 hores, Tel. 96 186 08 28*), fent constar el nom del soci per qui s'efectua la reserva. El dinar serà gratuït per als Socis i **tindrà un cost de 7 Euros per als acompañants**. Cal retirar el tiquet confirmant la seu assistència. L'últim dia per a fer les reserves serà el divendres 17 de Novembre de 2023. S'exigirà la justificació de la reserva per a accedir al dinar. **Caldrà que cadascú porte plat i cullera.**



Recuperaciones VILA



25
NOV
DISSABTE

A les 19:00 hores,
A l'Auditori Municipal

PROGRAMA

Pepita Greus
Pascual Pérez

La verbena de La Paloma
Tomás Bretón

L'Arselienne (Suite nº 2)
Georges Bizet

Finale de la Sinfonía del Nuevo Mundo
Anton Dvorak

CONCERT BANDA SIMFÒNICA DE LA SOCIETAT MUSICAL D'ALBORAYA

Director: **EDUARDO NOGUEROLES BERMÚDEZ**



25
NOV
DISSABTE

A les 23:00 hores



KARAOKE

Al local social de la Societat Musical d'Alboraya



Alboraya 1949 / Mercado de Colón 2013

Avda de la horchata, 41. Alboraya. Mercado de Colón. Valencia





26
NOV

DIUMENGE

A les 12:00 hores,
A l'Auditori Municipal

C O N C E R T
DE LA COLLA DE
DOLÇAINES
I PERCUSSIÓ

DE LA SOCIETAT MUSICAL D'ALBORAYA

PROGRAMA

- Alferes i Dolçainer (pd) Toni Lloret
- Tabal i Saragüells (pas masero) Mario Roig
- 1609 (m.m.) Miquel Ibiza
- La Batalla de Sant Hipòlit (fanfària) Xavier Richart
- Reika Khalighi (ballet moro) Francisco Valor
- Arrels (estrena absoluta) Eduardo Nogueroles

Director: Josep Juste

26
NOV
DIUMENGE

A les 13:00 hores
A l'Auditori Municipal

PROGRAMA

Valencianes de l'Alcúdia

Sandinga de Xixona

Jota de Hortunas

Jota Redona

En Benimodo, "senyores"

Bolero Estrela

Seguidillas, Jota y Fandango de Jérica

Valencianes d'Alboraia

ACTUACIÓ GRUP DE DANCES I RONDALLA DE LA SMA

DIRECTOR GRUP DE DANCES: **TONI BLAS SERER**

DIRECTOR RONDALLA: **JOSEP JUSTE**



02
DES
DISSABTE

A les 19:30 h.
a l'Auditori Municipal

CONCERT DE STA. CECÍLIA DE
**L'ORQUESTRA
DE CORDA POLSADA**
DE LA SOCIETAT MUSICAL D'ALBORAYA

Director de l'Orquestra: JAIME J. ROCA

PROGRAMA

Rumba
D. Kreidler

Tango Infernal (Tres piezas Sudamericanas)
M. Kugler

Concierto en Sol M. Para dos mandolinas
A. Vivaldi - *Solistas: Hugo Monedero i Xavi Raga*

En un mercado Persa
A. W. Ketelbey

Preludio Sinfónico
U. Bottaciari

Por una cabeza (Tango)
C. Gardel - *Cantante: Jorge Tarazona*

02
D E S

DISSABTE

A les 22:30 h.
al bar de la Societat Musical

NITS AL MUSICAL

BIG BAND



PROGRAMA

O Sacrum Convivium
Luigi Molfino

Maitia nun zira
José Uruñuela

Dona nobis pacem
Mary Lynn Lighfoot

Jacinto Chiclana.
J.Luís Borges/ A. Piazzola

Habanera de Górliz
Vicent Rozalén

Paloma mensajera
José Ruiz Gasch

La vida es bella
Nicola Piovanni/ María Tardío

Te quiero
A. Favero/ M. Benedetti/ L. Cangiano

Doña Ubenza
Chacho Echenique/ L. Cangiano

Diarit on
Morten J. Lauridsen

Mira el món
John Rutter

03
DES
DIUMENGE

A les 12:00 hores

A L'AUDITORI MUNICIPAL D'ALBORAYA

CONCERT DE STA. CECÍLIA DE **LA CORAL POLIFÒNICA** DE LA SOCIETAT MUSICAL D'ALBORAYA

Director del Cor: JESÚS BLASCO JUAN



A les 19:00 hores

A L'AUDITORI MUNICIPAL D'ALBORAYA

16
DES
DISSABTE

CONCERT DE STA. CECILIA DE **L'ORQUESTRA DE CORDA**

DE LA SOCIETAT MUSICAL D'ALBORAYA

Director: **FRANCISCO J. VALERO GARCÍA**

PROGRAMA

- Concert per a viola
Fr. A. Hoffmeister
Viola: Javier Calaforra
- Concert per a oboè
L. A. Lebrun
Oboé: María Carbonell
- Concert per a flauta i arpa
W. A. Mozart
Flauta: Fina Martínez, Arpa: Ana Martínez
- Simfonia nº.40
W. A. Mozart



DURANT EL CONCERT, ES FARÀ ENTREGA DE LES MEDALLES QUE ATORGÀ LA SOCIETAT MUSICAL D'ALBORAYA ALS SEUS MÚSICS I SOCIS

En virtut del Reglament d'Honors, es concedeix de forma automàtica, la **Medalla d'Or de la Societat** per tindre **25 anys de permanència activa** als músics:

ALBERT CHAVARRÍA VILLABRILLE	BANDA
JOSÉ ANTONIO DOLZ BAUSSET	CORAL
JOSÉ LUIS MARCO ANDRÉS	CORAL
ISABEL GARCÍA RÍSQUEZ	CORAL
AMPARO JULIÁ VIVES	CORAL
VICENT ROZALÉN RAGA	CORAL
JOSÉ ANTONIO DOLZ JULIÁ	O. CORDA POLSADA
DAVID PASTOR RUBIO	O. CORDA POLSADA

En virtut del Reglament d'Honors, es concedeix de forma automàtica, la **Medalla d'Or de la Societat** per tindre **50 anys de permanència activa** al soci:

LUIS PERIS GIMENO	6/6/73
-------------------------	--------

i la **Medalla d'Argent de la Societat** per tindre **25 anys de permanència activa** com a Soci/a a:

ALBERT FERRÁN CHAVARRÍA VILLABRILLE	22/11/98
AGUSTÍ JOSEP HERNÁNDEZ DOLÇ	17/11/98
PILAR CLIMENT PÉREZ	14/11/98
JOSÉ RAÚL PÉREZ MARCOS	7/10/98
ALEJANDRO RAFAEL NÚÑEZ GUIÑÓN	17/9/98
MIGUEL DOLZ MARTÍ	31/3/98
MARI CARMEN GIMENO DOMINGO	1/1/98
JUAN JOSÉ AGUILAR GARCÍA	1/1/98
MARÍA CARBONELL MEDINA	1/1/98

NITS AL MUSICAL

A les 22:30 h.
al bar de la Societat Musical

ABBA REVERSIÓ

MÚSICS:
Héctor Juan (direcció i vents)
César Mateu (guitarres)
Sara Galiana (teclats)
Ivan Alberto (pianos)
Carles Rodrigo (baix)
Víctor Rodrigo (bateria)

Els músics d'Arts Escèniques, junt al seu director musical Héctor Juan, fan una Reversió dels temes del mític grup ABBA donant una visió personal a la seua música.

23
D E S
DISSABTE

Hi hauran dues sessions:
a les 18:00 hores i a les 19:30 hores,
a l'Auditori Municipal

amb
Mamma mia!!

CONCERT DE NADAL DE LA BANDA DE LA SMA

Director: EDUARDO NOGUEROLÉS BERMÚDEZ

Nota: És precís comprar l'entrada (preu 2€ per entrada), especificant horari (18:00 o 19:30 hores), en la Secretaria de la SMA, de dilluns a divendres amb horari de 17:00 a 20:00 h. amb la finalitat d'ajustar-se a l'aforament de l'Auditori.



Eduardo Nogueroles

Director de la Banda Simfònica de la Societat Musical d'Alboraya.

Un any més, en la Societat Musical d'Alboraya celebrem Santa Cecilia amb la il·lusió de gaudir de les nostres festes al voltant de la música i de donar la benvinguda als nous músics que passaran a formar part de les diferents agrupacions. Uns joves que ara comencen la seu marxa amb nosaltres però que porten anys de dedicació i esforç en cada classe i dia d'estudi a l'escola de música. Benvinguts!

Sembla que va ser ahir quan fa deu anys vaig assumir la direcció de la Banda Simfònica de la Societat Musical d'Alboraya. Des de llavors, cada assaig, acte oficial i concert han sigut per a mi una experiència enriquidora que he compartit amb els que ara són els meus amics.

Professionalment, em sent afortunat de comptar amb un grup de músics compromès amb la música, amb la societat i amb la tradició. Un grup que ha salvat en els últims anys l'important obstacle que va suposar la pandèmia, que ha treballat dia a dia per a oferir al nostre públic el millor de cadascun en les nostres actuacions, que sap complir amb el seu poble i que gaudeix de cada moment com el que és, una gran família, sempre secundada per una directiva formidable i el nostre meravellós públic.

Espere continuar portant la màgia de la música als vostres cors i continuar compartint tan bons moments com fins ara.

Gràcies a cadascun de vosaltres per fer possible aquest viatge musical.

PROFESSORS 2023 - 2024



1. CLARINET
2. PERCUSSIÓ / TALLER BATERIA
3. LLENG. MUSICAL / CICLE INICIAL
4. CANT
5. CLARINET / PIANO
6. CI BANDA
7. DOLÇAINA-TABAL/CC/CI/GUITARRÓ/CANT D'ESTIL/RONDALLA
8. FAGOT
9. CLARINET
10. GUITARRA / CC / CI / DIRECCIÓ OPP
11. GUITARRA/G. ELÈC/UKULELE/ JEFATURA ESCOLA
12. CANT / C VOCAL / COR INF / CC CANT
13. LLENG. MUSICAL
14. FLAUTA TRAVESERA / PIANO
15. PIANO / CI
16. OBOÈ / DIRECCIÓ ESCOLA / LL. M.
17. ARPA

- BORJA ESPEJO
- LLUÍS ALBERT
- JOSEP SANZ
- MARTA DALMAU
- ALFREDO SANTOS
- PEDRO MARTÍNEZ
- JOSEP JUSTE
- DAVID BAIXAULI
- SANTIAGO RUIZ
- JAUME ROCA
- VERÓNICA PAU
- RAFAEL ESKUINAS
- HÉCTOR OLTRA
- PILAR DEL CAMPO
- PATRICIA MARTÍN
- MARÍA CARBONELL
- ADRIÀ FERNÁNDEZ

18. CANT / LLENG. MUSICAL
19. PERCUSSIÓ / CC PERCUSSIÓ
20. SAXÒFON / AULA JAZZ
21. CONTRABAIX / BAIX EL. / CC ROCK
22. SAXÒFON / LL. M. / CAP D'ESTUDIS
23. TROMBÓ
24. LLAUD / BANDÚRRIA / MANDOLINA
25. TROMPETA
26. VIOLA
27. CICLE INICIAL / CC CORDA / VIOLÍ
28. VIOLÍ
29. TROMPA / CC VENT
30. VIOLONCEL / MÉTODO SUZUKI
31. FLAUTA DE BEC / CC BARROC
32. TUBA / BOMBARDÍ
33. ACORDEÓ
34. PIANO

- ELENA DE LA MERCED
- FRAN CABO
- HÉCTOR JUAN
- DANIEL AÑÓ
- JOSÉ GIL
- FCO. JAVIER CERVERO
- JAVIER BLASCO
- CARLOS GOMIS
- ELISA SANTAMARÍA
- ANABEL DURÀ
- VICENTE ENGUÍDANOS
- RAÚL DEL CAMPO
- MAITE JUNQUERA
- LAILA BLASCO
- DAVID CATALÁ
- CLEMENTE PÉREZ
- IRENE ARRÚE



**ESCOLA DE MÚSICA
SOCIETAT MUSICAL
D'ALBORAYA**

Programació resum de l'ESMA

- Santa Cecilia Xocolatà 11 de novembre
- Audicions Nadal 16 desembre: Classes Col·lectives
17 desembre: Conjunts Instrumentals
18 desembre Cicle Inicial, Cor Infantil i Món Gran
- Audicions d'aula del 27 de gener al 10 de març
- XII Jornada Pianística en febrer
- V Setmana de la dona del 20 al 27 de març
- Audicions C. Col·lectives 23 de març
- Audicions C. Instrumentals 24 de març
- Audició professors
elecció instruments 13 d'abril
- Elecció instruments 17 d'abril
- IX Concurs d'intèrprets 13 a 17 de maig: fase eliminatòria
25 de maig: final Concurs
- VI Setmana Cultural del 15 al 21 de juny
- V L'Escola al Carrer 15 de juny (vesprada)
- XVII Eixida de Conjunts 21, 22 i 23 de juny
- Audicions final de curs 18 de juny Cicle Inicial, Cor Infantil i Món Gran
25 i 26 de juny: Instruments
27 de juny: audició eixida conjunts
- Entrega de Notes del 25 al 27 de juny

**ESTUDIA I GAUDEIX LA MÚSICA
AMB NOSALTRES. T'ESPEREM!!**

Classes per a totes les edats, des de els més menuts fins als més majors.



FEGIP Y FORPPCOVA

Jaime J. Roca (Director de la orquesta de Cuerda Pulsada de la SMA)

Según se dice, "La unión hace la fuerza".

Es cierto que la Orquesta de Cuerda Pulsada, al igual que el resto de las agrupaciones, tienen un respaldo por parte de la Sociedad Musical, envidiado por todas las agrupaciones de Cuerda Pulsada que nos han visitado y nos conocen. Nuestra directiva no duda en estudiar y llevar a cabo, si así lo considera, cualquier proyecto que le podamos plantear o proponer.

Por otro lado, la Escuela de música de la Sociedad, de cuyos alumnos se nutren las agrupaciones cuando estos alcanzan el nivel exigido, hace que estas vayan creciendo, tanto en numero de componentes como en calidad musical.

Centrándome en la agrupación de la que me hago cargo, hay veces que me sorprende lo que sus componentes son capaces de conseguir, cosa que me anima a poner sobre los atriles obras cada vez más exigentes y a enfrentarnos a proyectos de gran importancia y responsabilidad, como el concierto que dimos el 13 de mayo con motivo de la XXIV Asamblea de la Federación Española de Guitarra e Instrumentos de Púa (FEGIP) para el que nuestra orquesta fue elegida, o el que daremos el próximo 12 de Noviembre, esta vez en el Conservatorio Iturbi de Valencia, concierto que se realizará dentro del ciclo de conciertos de la XX edición de la Jornadas Internacionales de Guitarra de Valencia.

Pero además de todo ello, y ahora refiriéndome a la frase con la que inicio este artículo "La unión hace la fuerza", nos es de gran ayuda para que se nos oiga y se nos conozca dentro de este mundo de la cuerda pulsada, el hecho de pertenecer a la Federación de Rondallas y Orquestas de Pulso y Púa de la Comunidad Valenciana (FROPPCOVA), y la Federación Española de Guitarra e Instrumentos de Púa (FEGIP), que ya he mencionado anteriormente. Tanto una como la otra nos han facilitado el conocer las orquestas existentes tanto en la Comunidad Valenciana como en el resto de España y poder estar informados del trabajo y la actividad que cada una de las agrupaciones realizamos, así como de sus contactos para poder entablar relación con el fin de realizar intercambios entre las agrupaciones. Esto nos abrió muchas puertas. A partir de aquí se nos ocurrió la idea de plantearle a la Junta Directiva de la Sociedad la creación de un Festival Nacional de Orquestas de Cuerda Pulsada de la Sociedad Musical de Alboraya que tras la aprobación del mismo, tuvo su comienzo en el año 2008, y este próximo año, celebraremos su XV edición. Ya han sido muchas las agrupaciones

de todo el territorio nacional que nos han visitado, visita a la que le sigue nuestra participación en sus correspondientes festivales, habiendo tocado en ciudades como Barcelona, Granada, Madrid, Toledo, Huesca etc; experiencias realmente motivadoras para los músicos de nuestra orquesta.

En cuanto a la Federación de Rondallas y Orquestas de Pulso y Púa de Valencia a la que pertenecemos, en este momento junto a 63 agrupaciones mas y de la que me siento orgulloso de pertenecer a su Directiva aportando mi pequeño granito de arena, es una Federación joven, pero en crecimiento. En estos últimos años se han conseguido subvenciones y ayudas de Consellería de Cultura y Diputación Provincial de Valencia, para llevar a cabo programas de conciertos para las orquestas como la Campaña de conciertos de Intercambios Musicales, el programa de conciertos "Mes que corda", "Trobades de Escoles", así como tener a disposición de la federación salas emblemáticas como la "Alfonso el Magnánimo" del Centro Cultural de la Beneficencia de Valencia para realizar un determinado numero de conciertos al año, o el que las Orquestas de Cuerda Pulsada sean consideradas Bien de Interés Cultural (BIC), que aunque nosotros ya disponíamos de dicho reconocimiento a través de nuestra Sociedad Musical, de esta manera se hace extensiva a todas estas agrupaciones de la cuerda pulsada.

Y como digo, todo ello nos ayuda a que nuestro trabajo y lo que es nuestra pasión por la música que sobre un escenario nos hace disfrutar, llegue mas allá.

En nombre de la S.M. de Alboraya, agradezco a Diego Martín, Presidente de la FEGIP y a Luis J. García, Presidente de la Fed. de Rondallas y Orquestas de la C.V. el saluda que han dedicado a nuestra Sociedad Musical, deseándonos unas felices fiestas de Sta. Cecilia, deseo al que me uno.

Para terminar le doy mi mas sincera enhorabuena a Mónica, musa de la música 2023 - 2024 de nuestra Sociedad Musical, deseándole un bonito e inolvidable reinado.

Jaime J. Roca

* A continuación pongo un cuadrante con las orquestas que nos han visitado en las diferentes ediciones de nuestro festival.

FESTIVALES NACIONALES DE ORQUEST. DE C.PULS. DE LA SMA

RELACION DE ORQUESTAS PARTICIPANTES JUNTO A LA O.P.P. DE LA S.M.A.

I FEST.	II FEST.	III FEST.	IV FEST.	V FEST.	VI FEST.	VII FEST.	VIII FEST.	IX FEST.	X FEST.
AÑO 2,008	AÑO 2,009	AÑO 2,010	AÑO 2,011	AÑO 2,012	AÑO 2,013	AÑO 2,014	AÑO 2,015	AÑO 2,016	AÑO 2,017
29 feb 2008	7 mar 2009	27 feb 2010	26 feb 2011	25 feb 2012	2 mar 2013	3 may 2014	22 feb 2015	5 mar 2016	11 mar 2017
BENIMACLET VALENCIA BENICALAP VALENCIA	ORQ. CHIVA VALENCIA ALFAFAR VALENCIA	ORQ. NULES CASTELLON S.JUAN DE ALICANTE	MAHADAHONDA MADRID	ORQ.CANALS VALENCIA	. ARANJUEZ MADRID	GRANADA	VILLARREAL CASTELLON	ALFAFAR VALENCIA CULLERA VALENCIA 4/9/16	ORQ. CHIVA VALENCIA BURTINAE HUESCA (2 Conciert)
XI FEST.	XII FEST.			XIII FEST.	XIV FEST.	XV FEST.			
AÑO 2,018	AÑO 2,019	AÑO 2020	AÑO 2021	AÑO 2022	AÑO 2023	AÑO 2024			
3 mar 2018	23 feb 2019			26 feb 2022	26 feb 2023				
S.C. ZARZA TOLEDO	UNIV. COMPLUT MADRID			ORQ. SEGORBE CASTELLON	ORQ. MONOVAR ALICANTE				
NULES	ABASALTS								
CASTELLON	ALCUDIA CRESPINS								
4/28/18		SUSPEND.	SUSPEND.	5/7/22	5/7/23				
S.J. D'ESPI BARCELONA		POR PANDEMIA	POR PANDEMIA	ORQ. TORO ZAMORA	ORQ TRES OLMAS SEGOVIA				
(2 Conciert)				(2 Conciert)	(2 Conciert)				



fegip

Federación Española de Guitarra e
Instrumentos de Plectro
c/ Mayor, 27
26300 Nájera (La Rioja)



D. Diego Martín Sánchez, como presidente de la FEGIP y en nombre de la junta directiva y todos sus socios

Saluda

cordialmente a todos los componentes de la Sociedad Musical de Alboraya de Valencia y les felicita con motivo de la festividad de nuestra patrona, Santa Cecilia.

Espero que disfruten de una agradable jornada de convivencia, música, y que los actos que han organizado con motivo de esta festividad sirvan para renovar la motivación de su sociedad musical. Y así continuar con la importante y necesaria labor de difusión y expansión de la música de plectro y guitarra en la Comunidad Valenciana, tal y como vienen haciendo de la mano de su director D. Jaime Roca.

Aprovecho la ocasión para agradecerles y felicitarles por el concierto que ofrecieron durante la pasada asamblea de la FEGIP.

Sin más, un cordial saludo y ¡Feliz día de Santa Cecilia!

Diego Martín

Presidente de la FEGIP



Federación Orquestas y Rondallas
de Pulso y Púa
Comunidad Valenciana
foppcv@gmail.com
www.polspua.com
+34 649 76 50 42

Nombrar la Orquesta de Cuerda Pulsada de la Sociedad Musical Alboraya, es sin duda hacer referencia a la propia historia de la música de Pulso y Púa en la Comunidad Valenciana.

En 1991 participó en el II Festival Nacional de Alfafar, junto a la Orquesta de Chiva y la propia anfitrión, siendo estos tres grupos precursores y miembros fundadores en 1992 de la Federación de Orquestas de Pulso y Púa de Valencia. Posteriormente ya en 1995 se constituyó la Federación de la Comunidad Valenciana.

El pasado 16 de febrero de 2023 salió publicada en el DOCV 9535 16-02-2023 la Resolución de la Conselleria de Educación, Cultura y Deporte, por la cual se incoa expediente para declarar bien de interés cultural inmaterial la tradición musical popular valenciana materializada por las Orquestas y Rondallas de Pulso y Púa de la Comunidad Valenciana (2023/1353), siendo la agrupación de Alboraya parte del extenso expediente presentado para conseguir este reconocimiento.

Durante todos estos años, Alboraya sin duda ha sido una agrupación activa y dinamizadora de la música de cuerda, tanto por su implicación como por el excelente nivel musical que ha perdurado durante todo este tiempo, aportando su gran pasado, su brillante presente y que garantizan un excelente futuro.

Luís J. García
Presidente FORPPCV



ORQUESTRA DE CORDA

Entre conciertos, actos festivos y diversos momentos de fraternidad, las celebraciones de Santa Cecilia de la SMA tienen este año un brillo especial para la Orquesta de Cuerda.

Llegamos a los 30 años de difusión cultural, de expediciones por distintos repertorios, de hallazgos de compositores, de nuevas sensaciones con nuevos estilos, de colaboraciones con nuestras agrupaciones hermanas de la SMA y, sobretodo, de descubrimiento de tantos valores personales encarnados en un grupo que no se conforma con el TIK TOK. Un grupo que dice Sí a la música escrita hace 400 años, Sí al Cante hondo y a la Copla, Sí al Pop, Sí a la abolición de barreras con Beethoven, Sí a macro-producciones de nuestra Zarzuela.

Un grupo inconformista que alienta a los solistas locales, crea momentos que cortan la respiración, rescata a compositores como Eduardo Panach, incentiva a los instrumentistas con dificultades de asociacionismo como pianistas y acordeonistas, anima a los débiles en hospitales y centros geriátricos, ensalza actos cívicos y sociales por doquier y todo esto y más con la herramienta que mejor manejamos: la Música en grupo.

Y volvemos a poner la atención en el grupo formado por estudiantes de colegios e institutos, universitarios, madres y padres primerizos, grandes profesionales con amplias familias que atender, con mayores que cuidar, con parejas que comprenden una noche fuera de casa, con amigos entusiasmados por este y otras artes.

Cada día suma en la orquesta. Cada noche ilusiona. Cada arco lleva al siguiente. Cuando suena, respira. Cuando calla, impaciente.

Qué va a ser lo próximo. Qué vamos a liar ahora.

Los chavales del Conjunto Instrumental de Cuerda (la cantera) de nuestra tremenda y comprometida escuela de música miran a la orquesta con recelo, deseando que les llegue ese día del despegue artístico. Llegar a la orquesta no es una meta si no un prometedor punto de partida. Una mayoría de edad musical. Los alumnos del Conjunto Instrumental ya saben lo que es disfrutar haciendo música con cortas edades pero van a poder vivir en la orquesta sensaciones que todavía no imaginan.

Estos chavales ya han colaborado con la orquesta y van a poder hacerlo en más ocasiones esta temporada.

Además de todo esto, tenemos otro motivo en la orquesta para asegurar que estas fiestas de Santa Cecilia van a tener un brillo especial: ¡¡tenemos MUSA!! Bueno, siempre hemos tenido Musa, claro. Pero este año es Mónica, valiosísimo violín primero de la orquesta, muy comprometida con la SMA, cumplidora, muy amigable, estudiante universitaria, luchadora, que no teme a los desafíos de una partitura ni de la vida misma. Es un ejemplo ella misma de los valores que buscamos y, de hecho, logramos en la SMA. Toda una suerte poder disfrutar de su aportación y de su alegría en cada ensayo.

Te deseamos, Mónica, que disfrutes esta nueva experiencia y que la recuerdes toda tu vida.

¡¡Felices fiestas de Santa Cecilia a todos los que amamos la Música!!



CORAL POLIFÒNICA

UN CANT A L'ESPERANÇA

Jesús Blasco Juan, Director de la Coral Polifònica de la SMA.

Els últims anys han ficat de manifest, que la nostra societat a perdut, o ha deixat de tindre, unes formes de relacionar-se i treballar junts que durant milers d'anys ens han fet evolucionar com a espècie. Aquestes relacions afectives, principalment es basaven en el nucli primitiu o família. Posteriorment en la tribu o comunitat al voltant del nucli primitiu. En el moment en què els humans començarem a viure en poblacions més grans les relacions anaven canviant i les persones tenien que adaptant-se a les noves situacions.

La soledat en la societat actual és un problema per a moltes persones que, en poblacions i ciutats cada vegada més massificades, van quedant-se a un costat per portar un altre ritme o estil de vida, diferent del de la majoria, provocant, en alguns casos, aïllament o diferents estats com pot ser la depressió.

Durant la passada pandèmia es va vore clarament com les arts ens ajudaven a suportar una situació tan complicada i on moltes persones quedaren "aïllades" però amb l'ajuda de la música, la literatura o la pintura pogueren seguir endavant.

La música és un art que, ací a la nostra terra, ens ajuda a tornar, d'alguna forma, als orígens perquè les Societats Musicals i les distintes agrupacions són una espècie de nucli primitiu on podem conviure dins d'uns valors i una tradició necessàries per a donar estabilitat emocional als qui formen part, amb el valor afegit de fer música, en tot el que això fa bé al nostre cos.

En el cas concret del Cor, el fet de cantar reduïx la quantitat de Cortisol en la sang, reduint així l'estrés i tot el que això representa. Cantar millora la memòria i ens ajuda a tindre un cervell saludable inclús generant noves connexions cerebrals. Al cantar, el cos segrega endorfines i oxitocina, que ens fa sentir bé ajudant a superar situacions difícils o dolentes.

La Coral Polifònica de la SM d'Alboraia va acabar el passat curs amb un festival coral juntament amb tres cors més, i aquesta experiència ens fa mantindre l'esperança en un món més col·laboratiu i afectiu on persones, que no es coneixen, s'ajunten i s'emocionen cantant, colze a colze, gaudint de l'aportació de cadaçú dels que formen un Cor.

Si hi ha música hi ha esperança.

Altres activitats programades

SETEMBRE / OCTUBRE 2023

Intercanvi amb Cor de la SM Bétera (Dissabte 30 de setembre a Bétera / Diumenge 1 d'octubre a Alboraia.)

La Dama d'Aragó.....	Harm. Diego Ramón Lluch
Paloma mensajera.....	José Ruiz Gasch
Debatz ma finestro.....	Popular de la Provenza
O vos gallo comadre.....	Arr. M Groba
La niña que se va al mar.....	Salomé Díaz/ Rafael Alberti
Al compás de Habanera.....	Evaristo F. Pérez García
Te quiero	A. Favero/ M.Benedetti/ L. Cangiano

Cant comú: Bolero de Guadassuar.....Diego Ramón Lluch

DESEMBRE 2023

Nadal al carrer.

Repertori:

II Cançons de Nadal populars i tradicionals pels carrers d'Alboraia



GRUP DE DANSES

- Nineta, venga, vamos a casa que es hora de cenar.

- ¡Jo, mami, aún es pronto! Espera, déjame ver lo que están haciendo ahí delante de la Iglesia. ¡Mira, están bailando, pero nunca había visto ese baile! ¡Qué trajes tan bonitos!

- ¿Te gusta?

- Mucho. ¡Yo quiero bailar así y llevar esos trajes! ¿Por qué van vestidos así?

- Pues hoy en vez deuento antes de dormir, te contaré su historia. ¿Quieres?

- ¡Siiiij

Había un grupo de chicas jóvenes, alegres y divertidas a las que les gustaba mucho escuchar música y bailar. Siempre estaban aprendiendo bailes nuevos y buscando nuevas melodías.

Un día, una de ellas tuvo que acompañar a su abuela a un acto en su pueblo. Fue a regañadientes porque su madre no podía llevarla y decidió que se quedaría fuera hasta que acabase. Pero empezó a llover y pensó que mejor entrar en el teatro que morirse de frío fuera.

Nada más entrar y ver el grupo de "mayores" pensó que seguro se aburriría muchísimo. ¡Qué interés iba a tener para ella verlos cantando y bailando canciones de antes de que ella naciera! Se colocó sus cascós, buscó su música, su juego favoritos en el móvil y se aisló del entorno durante un buen rato.

De repente las luces se apagaron y empezó a sonar música. Levantó la vista de su móvil y se sorprendió con lo que vio encima del escenario. La gente que estaba allí no tenía nada que ver con el grupo de "personas mayores" que habían entrado al teatro. Trajes que no había visto antes; giros, cambios, vueltas y saltos con una agilidad que no hubiese esperado nunca de ellos y el mágico sonido de la música y esas "castañetas". No dejó de sorprenderse durante todo el espectáculo.

Al recoger a su abuela tras acabar la actuación, no pudo parar de preguntarle sobre todo lo que había visto. Ella había sido fallera y había vestido trajes falleros, pero estos eran totalmente distintos.

Tenía que enseñárselo a sus amigas y con ayuda de su abuela, así lo hizo, descubriendo un mundo nuevo que les enamoró. Decidieron formar el Grupo de Danses que acabas de ver. Les pidieron a sus mayores que les enseñasen las canciones. Buscaron un profesor que ensayase con ellas los bailes. Y también un indumentarista que pudiese vestirlas

adecuadamente. Y así poco a poco y tras crear el grupo, han ido creciendo en gente y en repertorio.

- Me ha gustado mucho la historia, mami. ¿Crees qué podré bailar con ellas?

- Pues claro, si ensayas y te esfuerzas mucho, seguro que lo conseguirás. Y ahora a dormir que ya es tarde.

- ¡Sí mami, y voy a soñar con mi traje y mis castañuelas!

Aunque este "cuento" pueda parecer un poco cursi y forzado, por suerte se parece bastante al comienzo de muchos de los grupos que hoy en día nos demuestran que el folklore valenciano no es algo viejo y enterrado, sino que sigue muy vivo.

El interés por conocer y descubrir nuestra cultura ha conseguido que contemos con grupos de todas las edades, incluso de niños bien pequeños. Y que afortunadamente cada día sean más los que se interesan por ella, en recuperarla y mantenerla entre nosotros.

Algo parecido sucedió en 1994 cuando un grupo de chicas decidieron formar el **Grup de Danses de la Societat Musical d'Alboraya**.

Un grupo que poco a poco ha ido creciendo, añadiendo más chicas y también algunos chicos, hasta convertirse en el que conocemos hoy en día. Un grupo que demuestra que no hay edad para disfrutar del folklore. Jóvenes y menos jóvenes compartiendo el amor por nuestra tierra y nuestra cultura.

Grupo en el que pretendemos mantener vivo nuestro legado histórico a través de las danzas tradicionales recuperadas a partir del siglo XVIII y que nos caracterizan como pueblo. Seguidillas, fandangos, jotas, boleros, valencianas y un amplio abanico de bailes que muestra la diversidad de nuestro folklore.

Pero no sólo nos ocupamos de los bailes y la música. La indumentaria tradicional es otro de los puntos en los que nos gusta profundizar. La que nos gusta lucir al bailar. Recuperar la forma de vestir de nuestra gente, de nuestros abuelos y bisabuelos, de nuestro pasado. Una tradición rica y variada en telas (por algo Valencia era la capital de la seda) que se complementa con el espectacular trabajo que realizan a mano nuestros orfebres.

En fin, un gran esfuerzo conjunto por mantener nuestra identidad a pesar del paso del tiempo.



GRUP D'ARTS ESCÈNIQUES



El teatre no és una altra cosa que l'art de contar històries. Amb elles aprenem, empatitzem amb les seues emocions, riem, plorem, ens divertim i reflexionem. Fer teatre és un acte d'amor, especialment quan és un context amateur, un acte d'amor cap a este art, que des dels grecs ha arribat als nostres dies, evolucionant en la seu forma però amb el mateix objectiu amb el qual va nàixer.

I a Grècia tornarem aquesta temporada amb el projecte que durà a terme l'agrupació d'arts escèniques. Ens hem proposat portar sobre les taules una adaptació contemporània del clàssic d'Eurípides L'Eunuc. Una comèdia d'embolic molt divertida, on l'amor és el seu motor i solució. Tal com caracteritza el treball de la nostra agrupació la música estarà molt present ja que a l'Eunuc ens trobarem amb uns números musicals espectaculars que acompanyen una història universal, l'eterna lluita entre l'engany i l'amor.

L'agrupació d'Arts Escèniques és un projecte que any rere any es va consolidant, no sense dificultats, però sobreposant-se a elles gràcies a l'equip humà que el forma i a tota la col·laboració que rep tant de l'equip directiu de la societat com d'altres agrupacions i la pròpia escola. En cada producció busquem superar-nos tant a dalt com baix de l'escenari i pas a pas fer millor les coses per a poder contagiar a tots els socis i sòcies del Musical la nostra passió pel teatre.

Des d'ací us convidem a tots i totes a participar de l'activitat de l'agrupació tant, en l'escenari i fora i en nom dels "teatres" de la Societat us desitgem unes bones festes de Santa Cecília.

Fernando Soler



La música tradicional de la SMA està de moda.

Josep Juste, director de la Colla de Dolçaines i Percussió i de la Rondalla Tradicional de la SMA.

Podem dir clarament que en la nostra Societat estem d'enhorabona gràcies a les seccions de música tradicional. Ja portem així una bona temporada i sembla que la cosa no s'acaba. La Colla de Dolçaines i Percussió i la Rondalla Tradicional de la SMA van agafant cada volta més prestigi i se'ns va requerint per a diversos actes cada volta amb més qualitat i categoria.

Fa anys era impensable que en qualsevol societat musical tinguera cabuda la música tradicional valenciana. Aquesta es tenia, en moltes ocasions pels propis músics, com de menor prestigi, amb menys categoria i es pensava que no era digna d'estudiar-se al mateix nivell d'altres tipus de música. Sols es tenia en consideració la música culta occidental, el que generalment es coneix com "Música Clàssica" i la resta de tipus de música eren de menor consideració i es tenien, moltes voltes, arraconades. Afortunadament el panorama ha anat canviant i ara en qualsevol escola de música de les diverses bandes que trobem a cada poble es poden estudiar, en major o menor mesura, altres músiques: música tradicional, músiques modernes, música antiga, jazz... Açò fa que guanyem en riquesa cultural gràcies a la diversitat musical.

En el cas que m'ocupa, la nostra secció de música tradicional està de celebració. El passat mes de juny tant la Rondalla Tradicional com la Colla de Dolçaines i Percussió van participar en la gala inaugural al Teatre Principal de València, de la campanya "D'Arrel" organitzada per la Diputació Provincial de València. En el cas de la Rondalla vàrem ser el grup que acompanyà al gran Pep Gimeno "Botifarra" en la seua actuació dins de l'espectacle. Vàrem fer un parell de temes tradicionals junt a ell i a més vàrem interpretar dos temes del seu últim disc, "Ja ve l'Aire". I a més, junt als companys de la Colla de Dolçaines i Tabals "La Brama" de Bonrepòs i Mirambell i Jesús Salvador

"Chapi", vam interpretar una peça preparada a posta per a aquest esdeveniment. Va ser una experiència brutal per a tots nosaltres, no sols el fet de tocar junt a una figura com la de Pep, sinó també el fet de tocar en un marc incomparable com és el del Teatre Principal i en un acte amb tant de prestigi organitzat per una entitat tan important com és la nostra Diputació. Però és que la nostra rondalla ja va participar l'any passat en l'acte de cloenda de la campanya "D'Arrel" 2022, al Teatre Municipal d'Algemesí, també junt a "La Brama" a més del Grup de Percussió "Amores" tocant altra obra de l'amic "Chapi" preparada per a eixa ocasió.

Tot això junt a les actuacions que anem rodant junt amb el Grup de Danses de la SMA i altres esdeveniments en els quals anem participant fan que estiguem cada volta més motivats per seguir endavant i intentar arribar a noves fites. Intentem superar-nos dia a dia.

Per altra banda la Colla de Dolçaines i Percussió també va protagonitzar l'acte del Teatre Principal del passat mes de juny. Vam fer un xicotet concert amb peces del repertori de la festa de moros i cristians i, junt al grup de danses "El Forcat" de València, vam interpretar una versió de la Rapsòdia Valenciana del mestre Manuel Penella que va encantar i emocionar als presents. També va ser molt emocionant per als que estàvem damunt de l'escenari tocant ja que, com hem comentat abans, el Teatre Principal de València és un auditori impressionant i molt emblemàtic per a tots els valencians i valencianes.

Però la colla, a banda de la participació en aquest acte, durant els últims dos anys també ha sigut requerida per la Diputació de València per a participar en les desfilades de la campanya "D'Arrel" celebrades a Ontinyent en juliol de 2022 i Gandia en setembre de 2023. Això pot donar-nos a entendre un poc el prestigi i reconeixement que va assolint cada dia la nostra



agrupació que du el nom de la nostra Societat i del nostre poble arreu del territori valencià. I a més cada volta se'ns requereix més i més a les diverses festes i esdeveniments del nostre poble i també d'altres per tal d'amenitzar-los amb la nostra música (dances, cercaviles, processons...), així com en congressos i esdeveniments de tot tipus de nivell tant nacional com internacional, per a mostrar a aquells que venen de terres llunyanes la nostra música i les nostres tradicions.

També, dins d'aquest marc d'estar d'enhorabona pels èxits de les agrupacions representants de la música tradicional dins de la SMA, he de felicitar a la nostra companya Maria Amparo Hurtado, cantadora de la rondalla tradicional i el grup de dances, per l'obtenció del "Premi 9 d'Octubre a la Tradició Musical" atorgat pel nostre ajuntament en la gal·la celebrada el passat 9 d'octubre a l'Auditori Municipal. Enhorabona Maria Amparo! El premi és més que merescut.

Tots aquests fets ens poden donar mostra de que la música tradicional de la SMA està de moda, estem d'allò més sol·licitats per tot arreu i és per a nosaltres un gust i un orgull representar a Alboraya i a la seu

Societat Musical per allà on anem. Esperem que açò no siga el cim de la muntanya i que encara ens quede molt per escalar i moltes fites per aconseguir.

M'agradaria animar als nostres músics, socis i alboraiers en general a que s'unisquen a nosaltres. Fer música, de qualsevol tipus, "mola" molt, però si a més fas música tradicional pots divertir-te i gaudir tant com en qualsevol altre tipus de música i a més tens el valor afegit d'estar revitalitzant una part del patrimoni i de la cultura pròpies del nostre territori. Així que vos esperem a tots i totes en la colla o en la rondalla. Animeu-vos amb la dolçaina o el tabal, la bandúrria, el llaüt o la guitarra, fins i tot altre instrument de vent o corda, o també podeu aprendre a cantar. Sols falta que tingueu ganes i sereu molt ben rebuts a les nostres agrupacions.

Finalment en aquest article sols em queda desitjar molt bones festes de Santa Cecília i que gaudiu de totes les activitats i concerts que des de la SMA, des de totes les seues agrupacions i encapçalades per la junta directiva, s'han preparat per a celebrar els nostres dies grans.

Bones festes! Feliç Santa Cecília!

LOTERIA DE NADAL
17.268

Serà enguany??
Vinga collons!!.

LA SOCIETAT MUSICAL D'ALBORAIA DAVALL LA BATUTA DEL MESTRE JOSÉ SERRANO

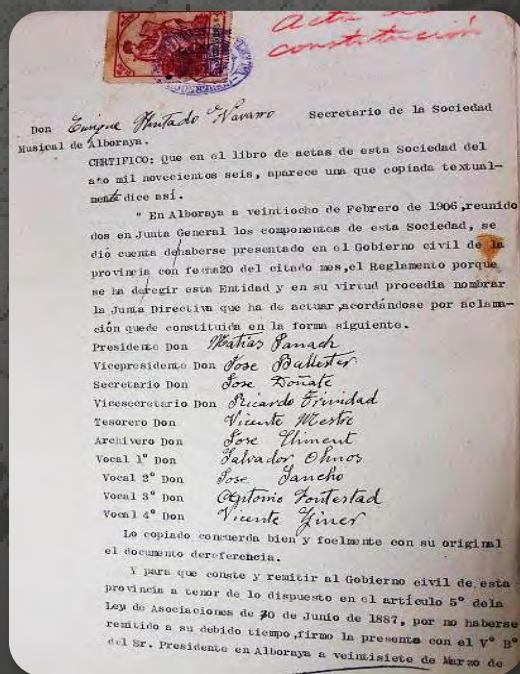
Colla Llavors Història Viva d'Alboraia
Laura Rubio, Ricardo Martín i Victor R. Panach.

De la mà del president de la Societat Musical d'Alboraia, Pepe Carbonell, i de la seua Junta Directiva, la Colla Llavors d'Història Viva d'Alboraia (grup format per Laura Rubio, edició dels textos, Ricardo Martín, material fotogràfic, i Victor R. Panach, investigació), encetem este treball d'investigació critica, edició i difusió de la rica història de la Societat Musical d'Alboraia. El descobriment de la presència com a director de la Banda de Música de la Societat, del gran music valencià el mestre José Serrano (Sueca 1873- Madrid 1941) justifica necessàriament esta publicació per a recordar el 150 aniversari del seu natalici.

El naixement de la Societat Musical d'Alboraia

Oficialment, la Societat Musical d'Alboraia es constitueix el 28 de febrer de 1906¹. No obstant això, com que les coses no apareixen per generació espontània, sabem per un certificat de l'acta de constitució, amb la primera Directiva de la Societat Musical, que huit dies abans, el 20 de febrer, es va presentar el Reglament en Govern Civil, i hem de suposar que abans, en data desconeguda, es reuniren els futurs socis per aprovar eixe reglament. Tot açò fa pensar que el moment originant de la Societat Musical d'Alboraia va ser anterior al 20 de febrer, la qual cosa donaria sentit a la continuïtat del primer director de

1. Es conserva el certificat amb la còpia de l'acta fundacional en l'arxiu de la Societat Musical d'Alboraia. Documentació facilitada per Andrea Pardo i Juan Ángel Ballesteros.



la seua Banda de Música, Jose Maria Esteve Lorente², de qui tenim notícia pel diari *Las Provincias* de 4 d'octubre de 1902 que era el director de la Banda de Música d'Alboraia i, pel diari *La Correspondencia de Valencia* de 5 de juliol de 1906³, que continuava sent-ho de la Banda de Música de la Societat Musical d'Alboraia després de la seua fundació.

Caldria dedicar alguns capítols als orígens de la música a Alboraia, als primers músics coneguts, a les primeres bandes de música i els seus reglaments, així com als seus directors Miquel Grau i José María Esteve Lorente, i, com no, a la rivalitat sarsuelística entre la Societat Agrícola Recreativa i la Societat Agrícola Industrial (actualment l'Ateneu Alboraier), que van propiciar el naixement de la Societat Musical d'Alboraia actual, però, això... serà una altra història.

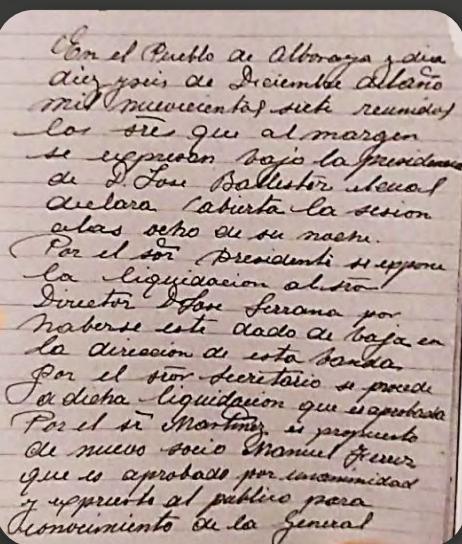
El director José Serrano

No sabem en quin moment el primer director de la Banda de la Societat Musical d'Alboraia, Jose María Esteve Lorente, va deixar pas al mestre José Serrano, però la primera notícia de la seua presència com a director de la Banda de Música de la Societat Musical d'Alboraia la trobem en la crònica sobre la I Festa de l'Arbre celebrada a Alboraia el diumenge 3 de febrer de 1907, en la qual el diari *La Correspondencia de Valencia* del 5 de febrer de 1907 relata que:

En Alboraia se celebró anteayer la Fiesta del Arbol, organizada por el profesor de Instrucción pública D. Miguel A. Simón Aparicio. La comitiva, que se organizó en el Ayuntamiento, la formaban el cura párroco D. Antonio Fabra, los coadjutores Sres. Sanchis y Parrilla, el juez municipal D. José Ros, el fiscal D. Ramón Vicent, la reverenda madre superiora y hermanas de la Caridad de este pueblo, la junta local de primera enseñanza, el ingeniero don José Huguet, farmacéutico D. Eduardo López, veterinarios Sres. Cerezo y Fernández, comisiones de los círculos y sociedades, la corporación municipal y la banda de música, que con tanto acierto dirige D. José Serrano.

2. José María Esteve Lorente va ser el primer director de la Banda de Música de la Societat Musical d'Alboraia substituint a Miguel Grau.
3. La notícia recull el Programa de Festes d'Alboraia del 7 al 10 de juliol. En el dia 7 podem llegir: "A las diez de la noche serenata en la Plaza Mayor por la Banda de la población que tan acertadamente dirige D. José María Esteve, que interpretara..." i continua amb les peces que tocarà la Banda de Música.

El que sí que sabem, per un document que es conserva en l'arxiu de la Societat Musical d'Alboraya, és la data en què es dona de baixa el mestre Serrano de la Societat Musical:



Per tant, podem afirmar que durant l'any 1907 la Banda de Música de la Societat Musical d'Alboraya va tindre com a director al mestre José Serrano i, tanmateix, totes les actuacions de la Banda de Música d'eixe any mereixen, almenys, ser ressenyades. Nosaltres hem recaptat les actuacions següents de la Banda de Música durant l'any 1907:

- Dia 3 de febrer: I Festa de l'Arbre a Alboraya.⁴
- Dies 11 i 12 de maig: Festa a la patrona la Mare de Déu dels Desemparats a Alboraya.⁵
- Dia 19 de maig: Festa al Santíssim Crist de la Fe del carrer de Sagunt de València.⁶
- Dia 10 de juny: Festa de Sant Josep en les Escoles Pies de València.⁷
- Dies 6 i 7 de juliol: Festa del Corpus o del Miracle dels Peixets a Alboraya.⁸
- Dia 10 de juliol: Festa de San Cristòfol en Alboraya.⁹
- Dies 17 i 18 de agost: Festa Mare de Déu dels Desemparats de Tavernes Blanques.¹⁰
- Dia 11 de setembre: Festa Mare de Déu de la Misericòrdia Crist de la Providència de Meliana.¹¹

De totes estes cròniques, descriu molt bé l'impacte que va causar la presència del mestre Jose Serrano en la direcció de la Banda de Música de la Societat Musical d'Alboraya la que es va publicar en el diari La Correspondencia de Valencia del 14 de maig de 1907:

Las fiestas en Alboraya

S.D. DE LA CORRESPONDENCIA DE VALENCIA

Muy señor mío y apreciable Director: Las fiestas celebradas este año en honor de nuestra escelsa Patrona han sido en extremo animadísimas y concurridas, más que en otros muchos años, por coincidir con el estreno de la bandera y los uniformes de la nueva banda, o «La Banda Nueva», ya que en realidad desde ahora es banda, puesto que no le falta otra cosa más que la conquista de algunos laureles, que, si seguir como hoy, no está lejano este día.

El sábado no era otro el tema de conversación en todo el pueblo, más que el estreno de uniformes y serenata que habían de cumplir los músicos.

Efectivamente: a las nueve y media de noche, interpretando los mejores pasodobles, recorrió la Banda las principales calles de la población, siendo aplaudida y vitoreada por el vecindario y por el inmenso gentío que tras ella iba, subyugados sin duda por el gran entusiasmo que reina aquí por la Banda y por la Santísima Virgen Nuestra Señora de los Desamparados.

Acto seguido, y en un tablado situado en la plaza de la Constitución y enfrente de la iglesia, artísticamente adornado con prendas, colgarudas y flores, dio comienzo la feria, que componía de un escogido programa, en el que se veían *La invitación a los trubles de oro*, de Serrano; un admirable pont-puri, arreglado por Soler con sobresalientes zarzuelas de antaño; *El pollo Tejada*, de Valverde, y otras muchas y distinguidas composiciones, no olvidándose, como buenos amigos del arte, de finalizar con los pasodobles del maestro maestro Lope, y que dirigidos por la excelente batuta del maestro D. José Serrano (no llamarse así para ser bueno!), dejó contentísimos y llenos de alabanzas a los concurrentes, que seguían aplaudiendo (por su merecida aceptación) una por una las piezas que componían tan ameno programa.

Bonito que bien merecidas tienen los amigos estos alabanzas, porque después de ir por necesidad a buscarse el pan que trabajando adquieren, se dedican tan de lleno al arte musical las horas que la mayoría de ellos admiran muy gustosa la tranquilidad y el reposo; así también como el maestro Sr. Serrano, que, créame, siga por este camino, a fin de poner á Alboraya á donde su verdadero espíritu musical se eleva.

La bandera, que ha estado expuesta en los escaparates de los Sres. Pellicer y Pérez de la calle de Paris y Valero, ya la conocen el público valenciano.

Constituye una verdadera obra de arte, que dicho está, sólo puede salir de manos bien iladas como son las de distinguidas y bellísimas señoritas, que bajo la dirección de las bondadosas Hermanas de la Caridad han tenido la honra de contribuir galantemente á la cooperación de esta obra; lo mismo á unas que á otras no tiene la bandera bastantes palabras de elogio para expresar su agradecimiento.

El domingo por la mañana, después de la diana y despedida, á las nueve fueron á recibir al eximio maestro D. Salvador Giner, el cual, con gran emoción, dió las gracias por tal brillante recibimiento. El dirigido ilustrado farmacéutico de esta localidad D. Eduardo Pérez López, presidente honorario de la Sociedad Musical, saludó en nombre de la banda al insigne maestro, ofreciéndole á dedicándole, mejor dicho, la bandera en prueba de agradecimiento y respeto. El Sr. Giner correspondió con frases afectuosas á este ofrecimiento. Acto seguido dirigiéronse á la iglesia cantándose una solemnisima misa por el Sr. Alonso y dirigida por el Sr. Giner. Ofició el prudente y virtuoso cura párroco de ésta D. Antonio Fabra. El sermón estuvo á cargo del ilustrado canónigo de la Catedral de Teruel Dr. D. Antonio Buj. Empezó con un bellísimo exhorto enalteciendo las excelentes condiciones que como buenos católicos tienen los habitantes de Alboraya; luego, entrando en materia, desarrolló el tema de la triple coronación de la Virgen Santísima como esposa, como madre y como consuelo de los desamparados. Siguió luego, apoyándose en la tesis del versículo 10 del capítulo 2.º de «El canon de los cantares». -Amiga rafa, paloma querida mia, ven, ven.

Sense cap tipus de dubte, la Banda de Música de la Societat Musical d'Alboraya va experimentar, en a penes un any, una millora qualitativa en les interpretacions dels seus repertoris gràcies a la mestria del deixeble avantatjat de Salvador Giner: José Serrano. I la qual cosa permetria al seu substitut, Alfredo Clavel, dur la Banda de Música a la consecució del seu primer trofeu en el Concurs de Bandes de Música de la Fira de València en l'any 1908: el segon accésit de la Secció Segona.

El mestre José Serrano també va componer i estrenar durant l'any 1907 dos obres de sarsuela: *La gente seria i Nanita Naná*. I dos comèdies líriques: *Alma de Dios i La suerte loca*, però, això... és una altra història també.

4. Diaris El Pueblo del 4 de febrer de 1907 i La Correspondencia de Valencia del 5 de febrer de 1907

5. Diaris La Correspondencia de Valencia i Las Provincias, ambdós del 14 de maig de 1907

6. Diari Las Provincias del 17 de maig 1907

7. Diaris La Correspondencia de Valencia del 6 de juny de 1907, i Las Provincias del 10 de juny de 1907

8. Diari La Correspondencia de Valencia del 4 de juliol de 1907.

9. Ibid.

10. Diaris La Correspondencia de Valencia del 16 d'agost de 1907, i Las Provincias del 17 d'agost de 1907.

11. Diari La Correspondencia de Valencia del 12 setembre de 1907.

BIG BAND



¡Hola a tod@s!

En este inicio de temporada nos complace presentaros al nuevo director de la Big Band, Héctor Juan.

Muchos seguro que ya lo conocéis. Héctor es un músico talentoso y experimentado que ha trabajado y trabaja en numerosos proyectos musicales.

Estamos emocionados de tenerlo como parte de nuestro equipo y esperamos que su liderazgo nos lleve a nuevas cotas.

También nos gustaría aprovechar estas líneas para agradecer a la Sociedad Musical, la apuesta que viene realizando por este tipo de proyectos. Sin su apoyo, no podríamos haber llegado tan lejos.

Desde que comenzamos en 2013, hemos tenido el honor de trabajar con muchos músicos y directores. A todos ellos, les agradecemos su dedicación y contribución a nuestra Big Band.

En estos días de Santa Cecilia, nos gustaría felicitar a la Musa de la Música 2023/24, Mónica García y a todos los socios. Esperamos que continúen apoyando y participando en todas las actividades de la sociedad.

Por último, nos gustaría invitar a todos los interesados que deseen escucharnos, los sábados por la mañana tenemos ensayo en la cafetería de los locales de la Sociedad Musical de Alboraya. ¡Esperamos verte allí!

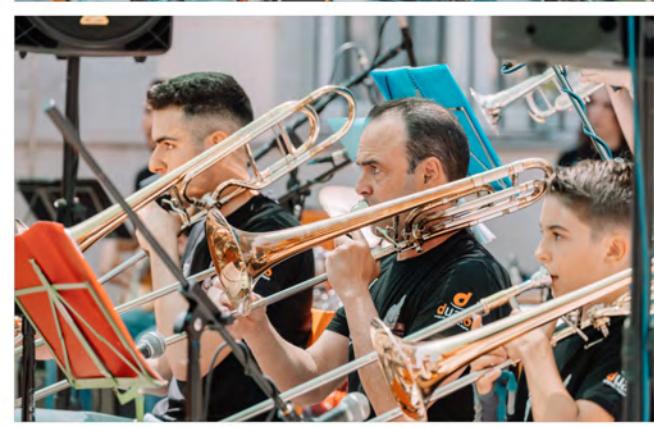
FELIZ SANTA CECILIA !!





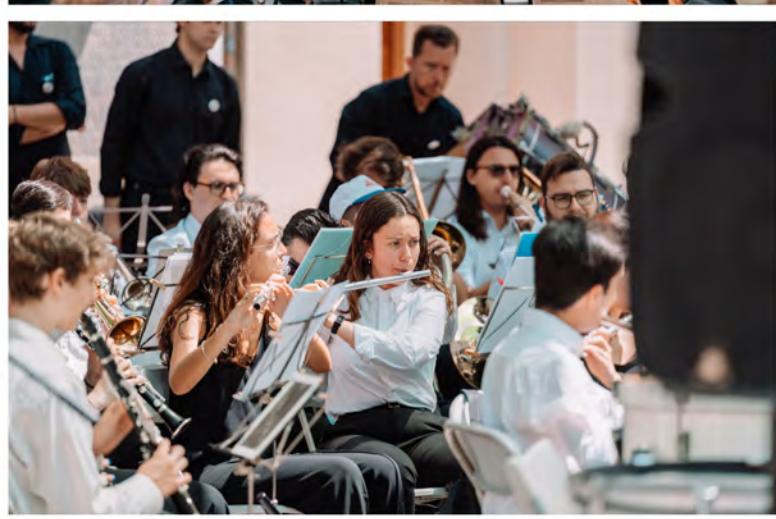
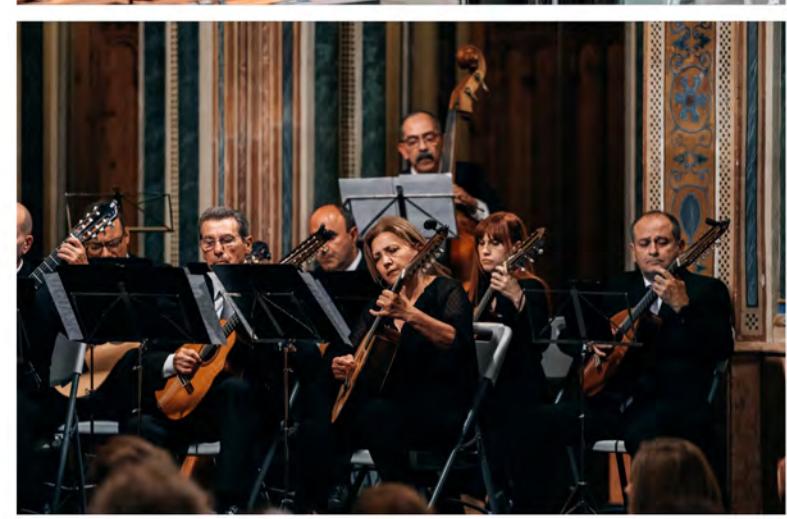
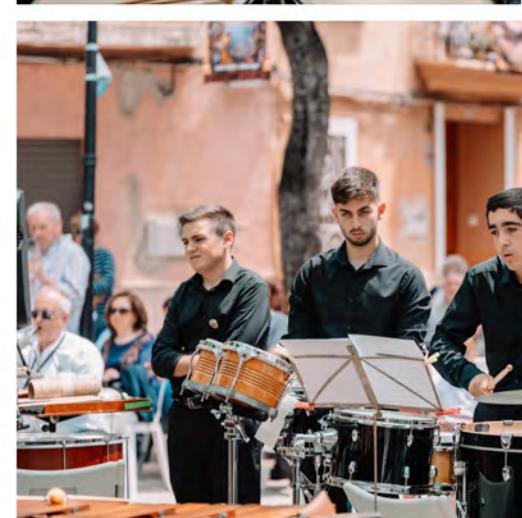
**RECORDS
EN IMATGES**
del curs 2022-2023























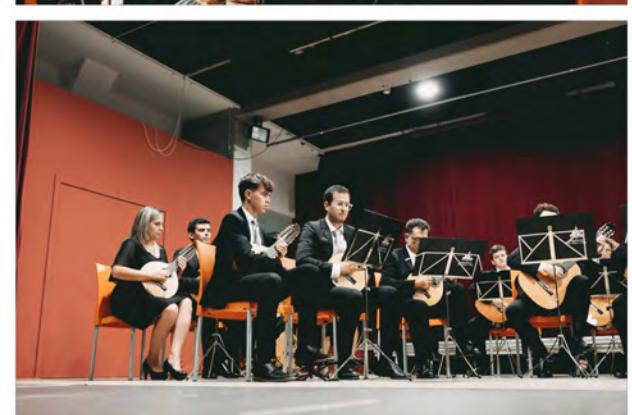
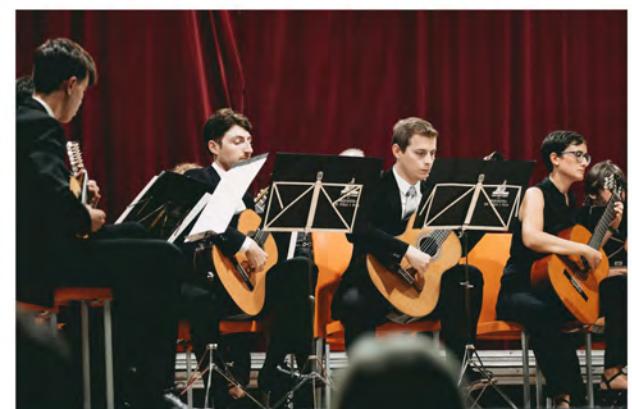
















SOCIETAT MUSICAL D'ALBORAYA

www.smalboraya.es



AJUNTAMENT D'**ALBORAIA**
AYUNTAMIENTO DE **ALBORAYA**